

# 中國文化常識普及標準

## 一、中國和中華民族

1. 中國是一個統一的多民族國家，全國人口超過13.8億。
2. 中國各民族中漢族是人口最多的民族，約佔總人口的92％以上。
3. 中國少數民族中人口最多的是壯族，約1700萬。
4. 中國少數民族中人口在100萬以上的有壯、回、滿、維吾爾、苗、彝、土家、藏、蒙古、侗、布依、瑤、白、朝鮮、哈尼、黎、哈薩克、傣。人口最少的是珞巴族和塔塔爾族。
5. 中國各民族在5000年的歷史長河中，互相融合成為偉大的中華民族。中華民族共同創造了光輝燦爛的文化。中華文化是全人類共同的文明財富，為全人類的發展做出了偉大的貢獻。
6. 中華人民共和國政府執行民族團結政策，各民族在中央政府的領導下，團結友愛，平等互助，用勤勞的雙手，共同建設偉大的祖國，創造幸福的未來。
7. 中國現有少數民族人口共約1.2億人，只佔全國總人口8.5％，特點是分佈地域廣，遍佈全國大部分地區。雲南省是中國少數民族聚居最多的省份，有52個少數民族。
8. 為了發展少數民族聚居地區的經濟和文化，中國政府執行民族區域自治的政策，現在全國有5個自治區：內蒙古自治區，新疆維吾爾自治區，西藏自治區，寧夏回族自治區，廣西壯族自治區。
9. 中國的少數民族除了回、滿、畬用漢語外，其他都有自己的語言，蒙、藏、維吾爾等十幾個民族還有自己的文字。各少數民族同漢族一樣，為創造祖國燦爛的文化，為全人類的文明，做出了自己寶貴的貢獻。
10. 中華民族是一個熱愛和平的民族，也是一個不畏強暴、反對外來侵略的民族，歷史上出現過戚繼光、鄭成功、林則徐等許多民族英雄，他們的英雄事跡流芳千古，中國人民永遠懷念他們。
11. 1949年10月1日，中華人民共和國成立，首都為北京。
12. 國旗、國歌、國徽都是中華人民共和國的象徵，也是祖國獨立主權的標誌。
13. 中華人民共和國的國旗是五星紅旗。國旗的紅色，象徵著革命精神；五星象徵著中國各族人民大團結。
14. 《義勇軍進行曲》是抗日戰爭時期全國人民高唱的戰歌，現在是中國人民共和國國歌。國歌反映了中國人民團結一致，反抗侵略的革命傳統，激勵了中國人民的愛國主義精神。國歌由著名作家田漢作詞，著名作曲家聶耳作曲。
15. 中華人民共和國國徽，中間是五星照耀下的天安門，周圍是穀穗和齒輪。
16. 1997年7月1日香港回歸祖國；1999年12月20日澳門回歸祖國。
17. 中國政府解決香港澳門問題的基本方針是：一個國家，兩種制度。
18. 香港、澳門特別行政區除懸掛中華人民共和國國旗和國徽外，還可以懸掛香港、澳門特別行政區的區旗和區徽。
19. 香港特別行政區的區旗是五星花蕊的紫荊花紅旗。
20. 香港特別行政區的區徽是五星花蕊的紫荊花，周圍寫有“中華人民共和國香港特別行政區”和英文“HONG KONG”。
21. 澳門古稱“蓮島”，蓮花也成了澳門的象徵，因此澳門的區旗、區徽都採用蓮花圖案。
22. 澳門特區的區旗、區徽上有五星、蓮花、大橋、海水圖案，以綠為底色。區徽的周圍以中文書寫“中華人民共和國澳門特別行政區”，下面是澳門的葡文名“MACAU”。
23. 回歸以來，澳門特別行政區得到中央政府的有力支持。2015年12月，中央人民政府決定將澳門海域面積明確為85平方公里，並明晰相關陸界，以利澳門日後更大發展。

## 二、現代漢語

1. 漢語屬於漢藏語系。
2. 漢字是記錄漢語言的符號，它大約起源於6000多年前的原始社會末期。漢字是從事社會生產勞動的人們創造的。
3. 漢字包括三要素：形、音、義。
4. 六書之說，是漢明（公元前206-公元220年）學者分析歸納出來的六種字形結構的規律，許慎《說文解字》對六書部首定義，並舉實例，對後世影響最大。
5. “六書”的名稱和順序是：一、象形，二、指事，三、會意，四、形聲，五、轉注，六、假借。前四種是造字的方法，後兩種是用字的方法。
6. 漢字的字數隨著社會的發展而逐步增加，漢字中形聲字最多。
7. 清朝的《康熙字典》共收字47000多個。
8. 漢字的結構形式可分為兩種：獨體和合體。象形、指事字多是獨體字；會意、形聲多是合體字。如：日、月、上、下是獨體字，景、岩、江、河是合體字。
9. 漢字從古到今，先後出現過甲骨文、金文、篆書、隸書、楷書、行書等字體。楷書是現在通行的手寫體和印刷體。
10. 反切是中國古時候最常用的註音方法，主要特點是以上一字的聲母與下一字的韻母拼合成一個字的音。
11. 古代漢字字音有四聲，這四聲是：平、上、去、入。它們和現代漢語的四種聲調不盡相同。
12. 古代中國人寫詩歌都要求押韻。“韻”包括一個字音的主要元音和韻尾。凡是主要元音和韻尾相同的，就是同韻的字。把同韻的字放在一定的位置就叫押韻。
13. 古代詩歌押韻的依據是韻書。最重要的韻書有《切韻》、《廣韻》和《中原音韻》。《佩文韻府》是清朝康熙年代編輯的分韻編排的辭書，我們現在寫作詩詞還可利用它查尋典故，修飾詞藻。
14. 中國最早的字典是《爾雅》。《爾雅》的字是按意義分類的，全書共十九章。
15. 中國按字的形體及偏旁編排的第一部字典是《說文解字》，《說文解字》是研究中國文字學的主要參考書。後代研究此書的人很多，最著名有清人段玉裁的《說文解字註》。
16. 《方言》是中國第一部記錄方言的書，作者是西漢的楊雄。全書將漢字分為540個部首，共分析了9000多個漢字。
17. 中國語源學的第一部書是劉熙寫的《釋名》，《釋名》試圖找出每個漢字最初命名的原因。
18. 中國的方言一般分為：北方方言、吳方言、湘方言、贛方言、客家方言、粵方言和閩南方言等七大方言。
19. 漢字由繁變簡的四個主要途徑：“代”、“換”、“省”、“承”。
20. 漢語的書面形式，在相當長的一個歷史時期中有“文言文”和“白話文”之分，1919年“五四”運動以後，白話文取得了正式書面語資格。
21. 現代中華民族的共同語，是以北京語音為標準育，以北方方言為基礎方言，以典範的現代白話文著作為語法規範的普通話。
22. 中國的共同語，在中國大陸稱“普通話”，在臺灣稱“國語”，在新加坡等一些國家的華人社區稱“華語”。三種稱說，名稱不同，實質相同。
23. 1958年2 月11日《漢語拼音方案》正式公佈，它包括字母表、聲母表、韻母表、聲調符號和隔音符號五個部分。
24. 1982年頒佈的中華人民共和國憲法總綱第19條明確規定：“國家推廣全國通用的普通話”，為推廣普通話提供了法律依據。
25. 普通話有輔音22 個，其中n既能作聲母又能作韻母，ng則只能作韻尾，不能作聲母。
26. 普通話裏有陰平、陽平、上聲、去聲四種聲調。
27. 音節是聽覺上最容易分辨出來的語音單位，也是最自然的語音單位，一般說來，漢語的一個字就是一個音節，如“飄piao”是一個音節，“皮襖pi ao”是兩個音節。
28. 漢語普通話的音節一般有聲母、韻母和聲調三個要素。一個音節最多可以有四個音素，最少一個。如：zhuang（莊）；a（阿）。
29. 從韻頭情況看，韻母可分為開口、齊齒、合口、撮口四類，通常合稱四呼。
30. “他喜歡唱歌？”這句話，音調逐漸上升。“他喜歡唱歌。”這句話，語調逐漸下降。句子裏這種用來表達意思和感情的抑揚頓挫的調子，叫做語調，也叫做句調。
31. 漢字是世界通行的文字中歷史悠久而又體制特殊的一種文字，它不是用字母把語言的音素或音節顯示出來的表音文字，漢字屬於表意文字。
32. 現代漢字筆形主要可分為橫（一）、豎（｜）、撇（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/1.gif）、點（、）、捺（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/2.gif）、挑（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/3.gif）、http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/4.gif（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/5.gif）、折（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/6.gif）八種，書法上用“永”字作為代表概括這八種主要筆形，因此有“永字八法”之說。
33. 現代漢字中，除了幾百個獨體字外，成千上萬個合體字都是由幾百個部件按照不同的方位關係逐層組合而成的。
34. 1981年，中國政府公佈了《信息交換用漢字編碼字符集》（基本集），這是計算機漢字處理的一項重要標準。集內收字分為兩級，一級字3755個，二級的3008個。這6763個字可以看作目前現代通用漢字的數量。
35. 聯合國大會於1973年12月18日全體會議一致通過，把漢語列為大會和安理會的6種工作語言之一。
36. 漢字的表意性，具體表現在象形、指示、會意、形聲等構字方法上。如：“日”“月”是象形字，“上”“下”是指事字，“江”“河”是形聲字，“武”“信”是會意字。
37. 象形是描述事物形狀的造字法，如“月、牛”等。指事是用象徵性符號或在象形字上加提示符號來表示某個詞的造字方法，例如：“上、下、本”等。
38. 用兩個或幾個偏旁合成一個字，使這些偏旁的意義合成新字的意義，這種造字法叫會意，例如“休、從”等。
39. 由表示字義類屬的偏旁和表示字音的偏旁組成新字，這種造字法叫形聲，如“洋（yang）”字，從水（http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/7.gif）羊聲，說明“洋”字跟水有關係，發音是從“羊”字來的，因此“洋”的形旁是“http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/7.gif”，聲旁是“羊”。
40. 現代漢字大部分是形聲字，但由於古今語音的演變等原因，多數形聲字的聲旁和整個字的讀音不完全相同，例如，“約（yue）”和“釣（diao）”，聲旁同為“句（shao）”，但發音各不相同。
41. 筆順是書寫漢字時筆畫的先後順序。漢字筆順的基本規律是：先橫後豎（如“土”），先撇後捺（如“人”），從上到下（如“花”），從左到右（如“林”），從外到內（如“同”），先進後封（如“回”），先中間後兩邊（如“小”）。
42. 1956年，中國政府公佈了《漢字簡化方案》，涉及的漢字稱為“簡化字”，這些字的舊有形式或其他異體字便被稱為“繁體字”。
43. 錯字是指不成字的字，別字是指把甲字當作乙字來寫，把“成績”寫成“成積”，“積”就是別字。
44. 偏旁是構成合體字的基本單位，如構成“億”的有“http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/8.gif”和“意”兩個。部首是具有字形歸類作用的偏旁，是字典中的各部的首字，如“億”字中的“http://tvcity.tvb.com/special/culture/images/8.gif”（立人旁）。
45. 詞是最小的能夠獨立運用的語言單位。
46. 短語是詞和詞的語法組合。
47. 詞都是由語素構成的，詞中表示基本意義的語素叫詞根；加在詞根後面表示附加意義的語素叫詞綴。如“桌子”裏的“桌”是詞根，“子”是詞綴。
48. 詞包含語音和意義兩個部分，詞的意義部分即詞義。只有一個意義的詞叫單義詞。
49. 有兩個以上意義的詞叫多義詞。多義詞是一詞多義，幾個意義之間往往有聯繫。
50. 語音相同而意義之間沒有聯繫的詞叫同音詞。
51. 意義相同或相近的叫同義詞。
52. 反義詞是兩個意義相反或相對的詞。如：生--死；動--靜；有--無；分散--集中；通俗--高雅；節約--浪費
53. 外來詞也叫借詞，指的是從外族語言裏借來的詞，如“幽默”、“浪漫”、“模特兒”等。
54. 有些詞只在某幾個或某個方言詞使用，這樣的詞叫方言詞，如閩南話、客家話使用的詞。
55. 成語是一種具有書面語色彩的固定短語，意義具有穩定性，結構具有凝固性。大多數成語由四個字組成，如：廢寢忘食、愚公移山、亡羊補牢、一乾二淨。
56. 慣用語是指人們口語中短小定型的習慣用語。慣用語的主要特徵是簡明生動、通俗有趣。如：走後門、天曉得、巴不得、三七二十一。
57. 歇後語是一種口頭用語，由兩個部分組成，前一部分像謎面，後一部分像謎底，後一部分常常不說出來，讓人猜想它的含義。如：大海裏撈針--無處尋；小蔥拌豆腐--一清二白
58. 諺語是人們總結生活經驗的句子，表示豐富的含義，諺語的結構整齊，常用對比組成句式，如：天下無難事，只怕有心人；冬天雪蓋三床被，來年枕著饅頭睡。
59. 表示人、地或事物名稱的詞叫名詞。如：孔子、老師、中國、鄉村、飛機、桌子、小麥、西瓜等。
60. 表示動作行為、發展變化、心理活動等意義的詞叫動詞，如：說、發生、愛、走、讀、考慮、耕種、支援等。
61. 表示事物的形狀、性質或狀態的詞叫形容詞，如：大、聰明、乾淨、紅的等。
62. 表示數目和次序的詞叫數詞。基數詞表示數目的多少，如“一、二、三、四”；序數詞表示次序前後，通常由基數加“第”構成，如“第二、第三”。
63. 量詞又叫單位詞，表示計算單位；物量詞，表示人與事物的單位，如個、隻、雙、副等；動量詞，表示動作行為的單位，如次、趟、遍、頓等。
64. 數詞和量詞常常連用，構成數量詞。表示事物單位的數量詞，常用在名詞前邊，如“一本書、一隻鞋、一副眼鏡”；表示動作、行為單位的數量詞常用在動詞後邊，如“走一趟、來一下、吃一頓、去一次”。
65. 有指示，代替作用的詞叫代詞。可以分為以下三小類：  
    （1）代替人或物名稱的詞叫人稱代詞，第一人稱代詞單數用“我”，複數用“我們”；第二人稱單數用“你”，敬稱用“您”，複數用“你們”；第三人稱單數用“他”、“她”、或“它”，複數用“他們”。  
    （2）表示疑問的叫疑問代詞，如“誰”、“哪”。  
    （3）指人或事物的叫指示代詞，如“這個”、“那個”、“此處”等。
66. 副詞常常用在動詞、形容詞前邊，表示動作行為的程度、範圍、時間等意義，常用的副詞有：很、非常、都、已經、忽然、到底、簡直等。
67. 象聲詞是摹擬自然界聲音的詞，如：河水嘩嘩地流著；蜜蜂嗡嗡地叫著。
68. 嘆詞是表示感嘆或呼喚、應答的詞，如“唉、啊、哎呀、哼”等。
69. 連詞是連接詞、短語、分句和句子的詞，如“和、而且、不但、或者”。
70. 結構助詞主要有“的”、“地”、“得”、“的、地”表示兩個部分的修飾、限定關係，“得”表示補充關係，如：燦爛的陽光；慢慢地說；高興得跳了起來。
71. 動態助詞主要有“著”、“了”、“過”，表示動作行為的狀態。“著”表示動作行為正在進行中，“了”表示動作行為的實現，“過”表示曾經發生過。如：他走著（正在走）；他走了（已經離開這裏）；他來過（表示曾經來過這裏）。
72. 語氣助詞主要有“的、了、嗎、吧、呢、啊、呀”，表示陳述、疑問、祈使、感嘆等語氣，都用在句子末尾。如：他會的（表示陳述）；多美呀（表示感嘆）。
73. 句子的用途主要有四種：  
    （1）告訴別人一件事，這類句子叫陳述句；  
    （2）詢問別人一件事，這類句子叫疑問句；  
    （3）要求別人一件事，這類句子叫祈使句；  
    （4）表達自己的某種強烈感情，這類句子叫感嘆句。
74. 陳述句句末用句號。肯定一件事，用“是”字句；否定一件事，用“不”、“沒”、“沒有”等。例如：他是個聰明的小孩；他沒有告訴我。
75. 疑問句句末用問號。根據表示疑問的情況，可以分成四類：是非問、特指問、選擇問、正反問。
76. 是非問：這種問句常用語氣詞“嗎”，回答時可以用點頭、搖頭的方式，或用肯定、否定作回答。如：這事你知道嗎？
77. 特指問：用疑問代詞“誰”、“甚麼”、“哪”、“怎樣”等提問，要求對這些疑問代詞作回答，如：誰叫他來的？
78. 選擇問：提出兩種（或幾種）看法，希望選擇一種回答，常用“是”和“還是”相呼應，也可以用語氣詞“呢”。如：咱們打籃球，還是打排球？你想學中醫呢，還是想學西醫？
79. 正反問：用肯定否定並列的方式提問，要求用肯定或否定來回答。如：你是不是北京人？
80. 祈使句的句末可以有“吧”、“呀”等語氣詞。祈使句也常用嘆號（！），有“命令、請求、勸阻、禁止”等不同的語氣。如：快把煙扔掉！
81. 感嘆句句末用嘆號（！），表達某種感情的句子。如：真美呀！
82. 以動詞“是”作謂詞的句子，叫“是”字句。基本格式是：主語＋是＋賓語。如：你是我們的好朋友。否定的“是”字句的格式是：主語＋不是＋賓語。如：她不是大夫。
83. 以動詞“有”作謂語的句子，叫“有”字句。基本格式是：主語＋有＋賓語。如：她有一輛汽車。“有”字句的否定格式是：主語＋沒有＋賓語。如：她沒有汽車。
84. “把”字句，表示對某人、某事物施加某種動作並強調使某人、某事物產生某種結果或影響。如:你把你的意見說一說。
85. “被”字句，說明某人、某事物受到某動作的影響而產生某種結果，口語裏也可以用“叫”或“讓”表示。如：劉先生的畫被買走了；我的自行車讓小方借走了。否定句式是在“被”字前用“沒（有）”，如：畫沒有被買走。
86. 表示兩個人或兩種事物在性狀或程度上的差別的句子叫比較句。漢語裏表示比較的方法很多，用介詞“比”、“跟”，用動詞“像”、“不如”等。如：他比我高；我沒有他高。
87. 由兩個或兩個以上單句構成的，有完整意義和一定語調的句子叫複句，它所包含的單句叫分句。分句與分句之間有一定的聯繫，這種聯繫是通過一定的語法手段（語序和關聯詞）來表示的。如：只有在特殊的情況下，才可以改變咱們的計劃。
88. 按照分句之間的關係，可以把複句分為聯合複句和偏正複句兩大類型。  
    聯合複句是由兩個或兩個以上的分句平等地連接起來的，分句之間的關係是並列的，分不出主次。如：他一邊喝茶，一邊看電視。  
    偏正複句是由偏句和正句構成的，正句是全句的主要意義所在，偏句從種種關係上去說明、限制正句。如：風太太，所以比賽改期了。
89. 在聯合複句中，分句與分句之間有各種不同的關係，常見的有並列關係，承接關係、遞進關係、選擇關係四種。如：選擇關係四種。如：  
    阿里漢字不僅寫得快，而且寫得很工整。（遞進關係）  
    這是臥室，那是書房。（並列關係）  
    您明天動身，還是後天動身？（選擇關係）  
    一下課，我就去你那兒。（承接關係）
90. 偏正複句中，偏句與正句之間也有各種不同的關係，常見的有因果關係，轉折關係、條件關係、讓步關係等四種。如：  
    雖然他最近很忙，但是每天都按時鍛煉。（轉折關係）  
    由於天氣不好，飛機晚點了。（因果關係）  
    即使你不願意參加，也沒關係。（讓步關係）  
    不管你來不來，我們也要討論。（條件關係）
91. 標點符號是書面語言裏不可缺少的輔助工具，它可以幫助讀者正確地了解文意。陳述語氣用句號“。”，疑問語氣用問號“？”，感嘆語氣用感嘆號“！”，祈使語氣可以根據語氣強弱分別用感嘆號或句號。
92. 破折號“--”可以用來表示說話中斷或口氣的突然轉換，如：今天我本來打算去一趟，可是--；還可以表示聲音的延長，如：他們走不上二三十步遠，忽聽得背後“呀--”的一聲大叫。破折號還可以表示注釋，如：今天是中國人的最大的傳統節日--春節。
93. 在運用語言時，把一些動物、植物或沒有生命的事物寫得跟人一樣，叫“擬人”。如：月亮笑彎了腰。
94. 比喻就是平常說的“打比方”，方包含三個成分：本體、喻體和比喻詞。
95. 比喻詞有“像、如、若、彷彿”等的比喻是明喻，如：老師像園丁。
96. 不用比喻詞，而用“是”、“當作”、“變成”、“成了”等聯接本體和喻體的是暗喻，也叫隱喻，如：老師是園丁。
97. 直接用喻體代替本體的句子叫借喻，如：我們熱愛園丁。
98. 對聯，也叫對子，是指懸掛或雕刻在門邊等處的聯語，分上、下兩聯、豎寫，右為上聯，左為下聯，上下兩聯字數必須相等，大體上對偶。
99. 詞典和字典是經常必備的解釋疑惑、提供知識資料的工具書。
100. 《漢語大字典》是一部以解釋漢字的形、音、義為主要任務的大型語文工具書，是到目前為止收漢字最多的字典，按部首排檢。
101. 《新華字典》，用漢語拼音字母和注音字母注音，出版以來，成為流傳最廣的一部小型字典。
102. 《現代漢語詞典》是以記錄普通話詞匯為主的中型詞典，供中等以上程度的讀者使用。
103. 《辭源》是閱讀古書用的工具書，收詞較廣，除古今詞語之外，還收有百科名詞術語。
104. 《辭海》是一部能滿足多方需要的，兼收語文詞語和社會科學、自然科學名詞術語的綜合性百科詞典，詞條按部首排列。

## 三、中國文學部分

1. 從中國上古到秦始皇統一中國（公元前221年）期間的文學，叫做先秦文學。
2. 神話產生在文字發明以前。神話中充滿了豐富的想象，是中國浪漫主義文學的源頭。
3. 在中國流傳最廣的神話是“女媧補天”、“后羿射日”、“精衛填海”、“嫦娥奔月”等。
4. 《尚書》是中國最早的一部歷史文獻總集，相傳曾經孔子編選。
5. 《詩經》是中國最早的一部詩歌總集，收西周至春秋中期各地方民族及朝廟樂章共305首。
6. 《楚辭》為西漢劉向所輯，收有屈原、宋玉諸賦，因具楚地方聲韻，故稱《楚辭》，對後代文學創作有深遠影響。
7. 屈原是中國偉大的愛國詩人，《離騷》是屈原的代表作品。
8. “路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索”是屈原《離騷》中的名句。
9. 先秦散文是指秦代以前的散文，分為歷史散文和諸子散文兩類。《左傳》和《戰國策》是先秦歷史散文的代表。《論語》、《孟子》、《墨子》、《莊子》是先秦諸子散文的代表。
10. 《左傳》是中國第一部敘事歷史著作，在歷史、文學和語言方面，都有很高的成就。
11. 《論語》是一部語錄體的文集，記錄了孔子和他的學生的言行，由孔子的學生寫成。這部儒家經典對中國文化產生了巨大的影響。
12. “有朋自遠方來，不亦樂乎？”（有朋友從遠方來是值得高興的），“己所不欲，勿施於人”（自己不願做的事，不應該讓別人去做），這是孔子《論語》裏的名言。
13. 漢賦是漢代出現的一種新的文學形式。它是一種詩化的散文。
14. 賈誼是西漢初期傑出的政治家和文學家。他散文中最著名的是政論文《過秦論》。
15. 司馬相如是西漢時期辭賦的傑出作家，《子虛賦》和《上林賦》是他的代表作品。
16. 《史記》是西漢著名歷史學家司馬遷寫的一部史書，也是紀傳文學的典範。
17. 漢代樂府民歌在中國詩歌發展史上佔有重要的地位。樂府本來是指漢武帝時設立的音樂機關，後來人們把樂府機關採集、整理、保存的詩歌稱為樂府詩。
18. 《孔雀東南飛》是中國古代傑出的長篇敘事詩，敘述了一對青年男女的愛情悲劇，是漢樂府敘事詩發展的高峰。
19. 《古詩十九首》是東漢末年一組無名氏的短詩，它是對樂府民歌的發展，標誌著五言詩技巧達到了成熟的階段。
20. 漢末建安時期，一批文人詩歌繼承了漢樂府民歌的現實主義精神，具有“慷慨悲涼”的獨特風格，被人們稱為“建安風骨”。
21. 建安文學的代表作家是曹操、曹丕、曹植父子，合稱“三曹”。
22. “老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已”是曹操《龜雖壽》中的名句，表現了英雄人物老當益壯的胸懷。
23. 蔡琰，字文姬，是建安時期的女詩人。她的五言《悲憤詩》表現漢末政治動亂而造成民生疾苦。
24. 阮籍是正始時期文學成就最高的作家，有五言詩八十二首，總名為《詠懷詩》。
25. 陶淵明，東晉（公元317-420年）大詩人，他的詩表現田園恬淡寧靜的生活性景，被人們稱為“田園詩人”。
26. 陶淵明較晚時期所寫的《桃花源記》標誌著他思想和藝術的新高度，詩人在這裏提出了“世外桃源”的社會理想。
27. 抒情長詩《西州曲》代表了南朝（公元420-589年）民歌在藝術發展上的最高成就。
28. “天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊”是北朝民歌《敕勒歌》中的詩句，描寫了北方大草原的風光。
29. 《木蘭詩》是北朝民歌的傑出代表作，描寫了女英雄花木蘭代父從軍的動人故事。
30. 南朝詩人謝靈運是山水詩派的開創者。
31. 干寶的《搜神記》是魏晉南北朝誌怪小說的代表。
32. 劉義慶編寫的《世說新語》是記錄魏晉南北朝時期一些人物言行和趣事的小品文，生動活潑，文筆簡潔。
33. 《文心雕龍》是一部評論文學的著作，對後代文學評論有很大的影響。
34. 鍾嶸的《詩品》是一部評論詩歌的著作，對後代詩歌評論有很大的影響。
35. 唐代（公元618-907年）的詩歌、散文和小說都十分發達，尤其是唐詩的成就最高。
36. 唐代出現了很多偉大詩人，像李白、杜甫、白居易、劉禹錫、李商隱等。
37. 唐代文學家韓愈和柳宗元發起了古文運動。
38. 唐代詩歌發展一般分成四個階段：初唐、盛唐、中唐、晚唐。
39. 流傳到今天的唐詩有5萬多首，是這以前詩歌總和的兩三倍。
40. 唐代詩歌分古體和近體，古體句數不限，每句的平仄也較自由。近體分律詩、絕句兩種。律詩格律較嚴，每首四聯八句，中間要對仗。律詩、絕句平仄都有規定。古體、近體都有五言、七言之分。
41. 初唐四傑是盧照鄰、駱賓王、王勃、楊炯。
42. 王勃寫了著名的《滕王閣序》，“落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色”是其中最有名的一句。
43. 駱賓王7歲寫了著名的《詠鵝》詩：“鵝、鵝、鵝，曲項向天歌。白毛浮綠水，紅掌撥清波”。
44. 陳子昂是初唐四傑以後的著名詩人，他反對六朝綺麗之風，提倡古樸淡雅的詩風。
45. 盛唐有名的田園山水詩人是孟浩然和王維。他們的詩歌表現祖國山河的壯麗和田園的自然質樸，詩中有畫。
46. 盛唐有名的邊塞詩人是高適和岑參。他們的詩表現了祖國邊塞風光和唐人開拓進取的精神。
47. 王昌齡，是寫七言絕句出名的詩人，《出塞》是他的代表作之一：“秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。”
48. 王之渙的《登鸛雀樓》非常有名氣，這首詩是這樣的：“白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓”，告誡人們在取得成績之後要更加努力，才會實現更高的理想。
49. 李白，字太白，號青蓮居士，是唐代最著名的詩人之一，年輕時到過中國很多地方，寫下了很多歌唱祖國的好詩。他的詩熱情浪漫，想像力很豐富，人稱“詩仙”。
50. 李白的五絕《靜夜思》，寫想家的感受，是思念故鄉的名句：“床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉”。
51. 李白的《秋浦歌》，“白髮三千丈，緣愁似個長。不知明鏡裏，何處得秋霜”。白髮有三千丈那樣長，誇張中帶有奇想，給人以深刻的印象。
52. 李白的《朝發白帝城》：“朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山”。既描寫了三峽的壯麗景色，又表現了詩人愉快的心情。
53. 李白還有很多首有名的長詩，比如《蜀道難》、《夢遊天姥吟留別》、《行路難》等。
54. 杜甫，字子美，他的詩反映了戰亂中人民的痛苦生活，表現他崇高的愛國愛民思想，人稱“詩聖”。又與李白合稱李杜，使唐代詩歌藝術推向頂峰。
55. 杜甫的詩歌記下了很多當年的歷史事件，所以他的詩又被稱為“詩史”。
56. 杜甫生活的時代正是唐代由強轉弱的時期，戰爭經常發生，他在《聞官軍收河南河北》中寫道：“白日放歌須縱酒，青春做伴好還鄉”，表現了詩人對勝利與和平的渴望。
57. 杜甫的五律《春夜喜雨》：“好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城”，描寫了春雨給人們帶來的無限喜悅。
58. 杜甫其它著名的詩歌有《三吏》、《三別》，以及《兵車行》等等。
59. 白居易，字樂天，號香山居士，他的詩通俗易懂，重在反映社會各方面的現實生活。
60. 白居易有兩首特別有名的長詩，分別是《長恨歌》和《琵琶行》。《長恨歌》寫的是唐玄宗和楊貴妃的愛情故事，“在天願作比翼鳥，在地願為連理枝”一句，成為流行的愛情誓言。《琵琶行》寫白居易在江船上聽淪落遠方的婦女彈秦琵琶抒發憂傷的感覺，詩中“大珠小珠落玉盤”一句，用珍珠落在玉盤上的聲音來比喻琵琶的優美旋律。
61. 韓愈，字退之，是中唐時期重要的文學家，他反對六朝以來綺靡的文風，提倡樸實的散文，氣勢雄偉。為“唐宋八大家”之首。韓愈著名的散文有《師說》、《馬說》、《原毀》等。
62. 柳宗元，字子厚，他的散文中最有特色的是描寫山水的遊記，他的詩文與韓愈齊名，人稱韓柳。
63. 柳宗元在永州當官時寫了《永州八記》，其中《小石潭記》最著名，一直為人們傳誦。
64. 晚唐的民間文學發展很快。唐代的小說叫做“傳奇”，意思就是寫離奇的故事。唐代的傳奇小說作品很多，中國小說的基本形式已初步完成。
65. 晚唐著名的詩人李商隱和杜牧。人稱“小李杜”。李商隱的詩清新典雅，長於抒情，以七律為主。杜牧的詩俊邁雅潔，尤工七絕。
66. 晚唐有一種叫做詞的文學體裁興起，著名的詞人有溫庭筠、皇甫松等。
67. 五代（公元907-960年）時期，詞的寫作大為興起，有些帝王，也好作詞，如南朝李璟、李煜。
68. 五代結束以後，中國進入宋朝（公元960-1279年），宋代文學繁盛，開始了中國文化新階段。
69. 宋代以詞為代表。詞和詩不同，詞的句子有長有短，也有固定的格式，詞可以唱，每一首詞都有一個詞牌，像《浣溪沙》、《一剪梅》等等，就叫做詞牌，不同的詞牌格式不一樣，唱法也不樣。
70. 宋代周敦頤的《愛蓮說》既描寫了蓮花的美麗，又歌頌了蓮花的“出污泥而不染”的高尚品格。
71. 范仲淹，字希文，宋代著名文學家，代表作是《岳陽樓記》，其中“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”一句表靖了作者憂國憂民的思想。
72. 唐宋八大家是“韓愈、柳宗元、蘇洵、蘇軾、歐陽修、蘇轍、王安石、曾鞏”，前兩位是唐代人，後六位是宋代人。
73. 歐陽修，字永叔。他的詩詞、散文和傳記都寫得很好。歐陽修領導其他作家一起完成詩文革新運動。
74. 王安石，字介甫，是宋代的政治家、文學家。他有一首著名的詩《泊船瓜州》，其中有“春風又綠江南岸，明月何時照我還”的名句，句中一個“綠”字，將江南春色寫得淋漓盡致。
75. 中國歷史上有很多父子文學家，宋代的蘇洵、蘇軾、蘇轍就是其中的代表，尤以蘇軾的水平最高，蘇軾字子瞻，號東坡，他的詩詞、散文、書法、繪畫都有獨特的風格。
76. 蘇軾的著名散文有《前赤壁賦》、《後赤壁賦》，抒發了對歷史上英雄事跡的感慨。
77. 蘇軾有一首著名的詩《題西林壁》，“橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中”。後兩句生動地說明一個人若處身於某種環境中，往往不能清楚地洞察事情的本來面目。
78. 辛棄疾，字幼安，號稼軒，著名愛國詞人。他曾闖入敵營，擒拿叛徒，並曾策劃北伐大業。他的詞也屬豪放一派，“壯歲旌旗擁萬夫，錦襜突騎渡江初”是辛棄疾《鷓鴣天》中的名句。
79. 宋詞除了豪放派以外，還有婉約派。婉約派詞人有張先、晏殊、晏幾道、柳永等，他們對詞的發展有一定貢獻。柳永詞頗為當時群眾喜愛，以至有人說：“有井水處皆有人唱柳詞”。
80. 李清照是宋代最著名的女詞人，她的詞風格獨特，極為世人所欣賞。
81. 李清照的詩也很出名，其中有這樣的名句：“生當做人傑，死亦為鬼雄。”
82. 岳飛是南宋時期反抗異族侵略的著名戰將，精忠報國，為奸所害。他的《滿江紅》詞，至今為廣大人民所傳唱。
83. 陸游，字務觀，號放翁，是南宋著名的愛國詩人、詞人。
84. 陸游的詩保留下來的有9300多首，是現在知道留下詩歌最多的詩人。
85. 陸遊的《示兒》詩很有名：“死去原知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭無忘告乃翁”，說出了他盼望祖國統一的心情。
86. 楊萬里，號誠齋。他的詩平易自然，號誠齋體。范成大，號石潮居士，他出使金國，不辱使命。他的詩表現愛國主義，反映社會現實，獨創風格。
87. “人生自古誰無死，留取丹心照汗青”，是中國有名的愛國詩人文天祥的名句，表達了詩人以死報國的思想。
88. 宋代的小說叫做“話本”，是講故事的人用的底本，內容有講歷史的，有講佛經故事的，對後來的明清小說產生了直接影響。
89. 元曲是元雜散曲的總稱，是元代（公元1206-1368年）文學的代表，與唐詩、宋詞並稱。
90. 關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸合稱元曲四大家。在元劇作家中，以關漢卿的創作數量最多，影響最大。
91. 《竇娥冤》、《救風塵》、《望江亭》、《拜月亭》是關漢卿的代表作。
92. 《西廂記》是元代雜劇作家王實甫的代表作，講述了張生與崔鶯鶯的愛情故事，表達了作者“願普天下有情人都成眷屬”的美好願望。
93. 紅娘是《西廂記》中的主要人物，由於她對崔鶯鶯、張生的綾合有很大幫助，後人把她作為“媒人”的代稱。
94. 馬致遠是元代著名的雜劇作家、散曲家。代表作有雜劇《漢宮秋》和散曲《天淨淨‧秋思》，他的“枯藤、老樹、昏雅、小橋、流水、人家、古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯”被前人稱為“秋思之祖”。
95. 高明的《琵琶記》寫趙五娘與蔡伯喈悲歡離合的故事，是元末成就較高、影響也較大的南戲作品。
96. 明代（公元1368-1644年）的長篇小說是從宋元話本演化發展而來的，《三國演義》、《水滸》、《西遊記》、《金瓶梅》是其中最著名的作品。羅貫中的《三國演義》是章回體的長篇歷史小說，描寫了東漢末年與整個三國時代劉備、曹操、孫權等各封建統治集團之間複雜的政治、軍事、外交鬥爭。他所描寫的諸葛亮、關羽等已成為家喻戶曉的歷史人物。
97. 在《三國演義》中，關羽被認為 “義”的化身，勇武神威，遠傳海外，海內外不少地區都建有“關帝廟”。
98. 《三國演義》中智慧的化身是諸葛亮，謀略過人，鞠躬盡瘁，死而後已。
99. 施耐庵的《水滸傳》是中國第一部表現農民起義的現實主義巨著，塑造了眾多個性鮮明的人物形象，特別是魯智深、林沖、李逵、武松、宋江等更是家喻戶曉，令人百看不厭。
100. 吳承恩創作的百回長篇小說《西遊記》，寫了唐僧、孫悟空、豬八戒、沙僧師徒四人不怕艱險，去西方取佛經的故事。
101. 許仲琳編輯的《封神演義》是一部著名的神魔小說。“姜太公釣魚，願者上釣”是其中的情節。
102. 蘭陵笑笑生所作的《金瓶梅》是中國第一部文人獨創的長篇小說，又是第一部以家庭生活為題材的長篇小說。
103. 馮夢龍編選的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》三部短篇小說集，簡稱“三言”。
104. 凌濛初所編的《初刻拍案驚奇》、《二刻拍案驚奇》，簡稱“二拍”。
105. “三言”和“二拍”，代表了明代短篇小說的最高成就。
106. 《牡丹亭》是湯顯祖的代表作，也是中國戲曲史上浪漫主義的傑作，劇中描寫了杜麗娘與柳夢梅生死離合的愛情故事。
107. “金玉其外，敗絮其中”，是劉基散文《賣柑者言》中的名句。作者通過賣柑者的口，揭露那些表裏不一、名不副實的人和現象。
108. 清代（公元1644-1911年）詩壇人物甚盛。王士禛提倡神韻，沈德潛提倡格調，袁枚號召性靈，各樹旗幟，都有一定影響。
109. 清代昆曲藝術的代表作品是洪昇的《長生殿》，寫的是唐明皇與楊貴妃的愛情故事。
110. 孔尚任的《桃花扇》是以侯方域、李香君的愛情故事為線索，寫南明王朝興亡的一部歷史劇。
111. 蒲松齡所著的文言短篇小說集《聊齋誌異》以民間流傳的故事為基礎，以談鬼寫狐的表現方式，揭露和抨擊了封建社會的醜惡，讚美了作者心目中理想的愛情。
112. 《儒林外史》是清代吳敬梓的長篇小說，這本書對科舉制度和封建禮教進行了深刻的諷刺和批判。
113. 《儒林外史》在結構上沒有連貫全書的主要人物和中心事件，但刻劃了一系列性格鮮明的人物形象，是中國古典諷刺小說的豐碑，對以後諷刺小說的創作影響很大。
114. 李伯元的《官場現形記》、吳研人的《二十年目睹之怪現狀》、劉鶚的《老殘遊記》和曾樸的《孽海花》合稱晚清四大譴責小說。
115. 曹雪芹的《紅樓夢》是中國古代小說中最偉大的作品，將各種傳統文化廣納書中，賈寶玉、林黛玉、王熙鳳、薛寶釵是書中極具典型的人物形象。
116. 《紅樓夢》前八十回為曹雪芹所寫，後四十回傳為高鶚所續寫，合共為一百二十回。
117. 紀昀，又叫紀曉嵐，清代學者、文學家，曾主持纂修《四庫全書》。
118. 《閱微草堂筆記》是清代紀曉嵐的文言短篇筆記小說。
119. 以方苞、姚鼐、劉大櫆為代表的桐城派是清代著名散文流派，提出“義法”的主張。
120. 清代初年，著名學者屈大均寫下《廣東新語》，對嶺南風物包括佛山祖廟、太平清醮等都有深刻研究及評述。
121. 《病梅館記》是清代龔自珍的散文，表現了他渴望精神解放的思想。“我勸天公重抖擻，不拘一格降人才”是他的名句。
122. 黃遵憲，清末詩人，是當時“詩界革命”的一面旗幟，論詩主張“我手寫吾口”，反對模擬古人。
123. 嚴復，近代啟蒙思想家、翻譯家。他反對頑固保守，主張學習西方，他翻譯的《天演論》中的“物競天擇、適者生存”的觀點對當時的思想界影響很大。
124. 梁啟超，號任公，又號飲冰室主人，曾參與領導維新變法，倡導“詩界革命”、“小說界革命”，其全部著作匯編為《飲冰室合集》。
125. 近代學者王國維，著有《人間詞》及《人間詞話》等著作。
126. 《古文觀止》是由清初吳楚材、吳調侯編選的一部普及性的古文選本。
127. 中國現代文學開始於1919年“五四”新文化運動時期。陳獨秀和胡適是推動文學革新的兩個代表生人物。《新青年》是當時主要的文學期刊。
128. 文學研究會1921年1月成立於北京，它是最早成立的新文學社團之一，文學研究會的主要刊物有《小說月報》等，成員主要有鄭振鐸、沈雁冰、葉紹鈞、許地山等。
129. 創造社1921年7月成立於日本東京，主要成員有郭沫若、郁達夫、成仿吾等。
130. 新月社1923年成立於北京，主要成員有徐志摩、聞一多、梁實秋等。
131. 1922年春，馮雪峰、潘漠華、應修人、汪靜之等因在湖畔寫詩，並合集《湖畔》，被稱為“湖畔詩人”。他們對新詩最大的貢獻是愛情詩的創作。
132. 廣泛的社會批評是魯迅早期雜文創作的特色。他早期的雜文主要收入《墳》和《熱風》中。魯迅後期的雜文主要反映20世紀30年代中國的社會生活和重大的政治事件，代表作是《且介亭雜文》三集。
133. 魯迅的《狂人日記》是現代文學的第一篇白話小說，它揭露了封建社會“吃人”的本質。《阿Ｑ正傳》是魯迅小說中最著名的一篇。作品突出地描繪了阿Ｑ的“精神勝利法”。阿Ｑ這個人物不僅是中國文學史上，也是世界文學史上的一個典型。
134. 《女神》是郭沫若的第一部新詩集，也是中國現代文學史上一部具有突出成就和巨大影響的新詩集，《女神》中最具有代表性的作品是《鳳凰涅槃》和《女神之再生》。
135. 郁達夫是“五四”新文學運動中產生過重大影響的作家。《沉淪》是作者留日時期生活和思想的寫照，也是中國新文學史上第一部白話短篇小說集。
136. 徐志摩的抒情詩《再別康橋》，把他對母校的深情溶進了別離時的形象和想像中。
137. 茅盾的代表作是長篇小說《子夜》和短篇小說《林家舖子》。
138. 老舍的作品很有北京味兒。他最著名的作品有長篇小說《駱駝祥子》、話劇《茶館》。
139. 巴金撰寫的《激流三部曲》：《家》、《春》、《秋》是他的早期代表作。
140. 林語堂主要從事小品散文創作。他提倡“閑適文學”。赴美定居後，用英語寫作了長篇小說《京華煙雲》。
141. 戴望舒是三十年代“現代派”的代表詩人。《雨巷》是他的代表作。
142. 沈從文最有特色的作品是反映少數民族地區風土民情的小說。中篇小說《邊城》是這方面的代表作。
143. 曹禺，現代著名劇作家，代表作有話劇《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。
144. 錢鍾書的中篇小說《圍城》生動地描寫了戰時知識分子的精神面貌。
145. 艾青，現代著名詩人，《大堰河--我的保姆》一詩，抒發了對撫育他的保姆的深情的追懷。
146. 梁實秋的代表作為散文集《雅舍小品》。
147. 冰心是現代著名女作家。她的散文柔美、清俊，抒情性很強，被當時的讀者與為“冰心體”。
148. 冰心影響最大的作品當推散文集《寄小讀者》。母愛、童真是作品的主要內容。
149. 張恨水是通俗社會小說家。他的作品語言精煉，明白曉暢，其代表作《啼笑姻緣》是三十年代銷售量最大的長篇小說。
150. 張天翼是現代文壇傑出的諷刺作家。他的小說主要描寫小市民的灰色人生和部分知識分子的庸俗虛偽，以及他們矛盾可笑的心理狀態。他寫的短篇小說《華威先生》，不僅是中國現代短篇小說史上的名篇，還被列入世界優秀短篇小說之林。
151. 胡適是現代詩人，著名學者。他是積極推動白話詩的先驅者之一。他1917年發表的《文學改良芻議》，是倡導文學革命的第一篇文章。
152. 周作人的散文追求知識，哲理，趣味的統一，風格沖淡平和。代表作有《烏蓬船》。
153. 愛情詩人馮至是個很有個性的詩人，魯訊評價他是“中國最為傑出的抒情詩人。”詩集有《昨日之歌》、《十四行集》。
154. 現代女作家丁玲的代表作有日記體小說《莎菲女士的日記》和長篇小說《太陽照在桑乾河上》。
155. 聞一多是現代著名詩人，學者。他提出了著名的“三美”原則：建築美、繪畫美、音樂美。他的作品大多表現愛國主義的思想內容。詩集《死水》是他的代表作。
156. 葉紹鈞（聖陶）善於描寫小市民和知識分子的灰色生活。《潘先生在難中》是大家熟悉的優秀短篇小說。
157. 趙樹理是中國農村題材是優秀小說家。代表作有短篇小說《小二黑結婚》、中篇小說《李有才板話》。
158. 中國第一部大型新歌劇《白毛女》是中國現代民族新歌劇的奠基之作，它繼承了民族傳統，同時又吸收了西方歌劇的長處。
159. 李季的長篇敘事詩《王貴與李香香》全部用陝北民間流傳的“信天遊”寫成，節奏流暢明快，語言在樸素中具有形象美，音樂美。
160. 豐子愷是一個有獨特藝術氣質的散文作家。代表作是散文集《緣緣堂隨筆》、《漫畫阿Q正傳》。
161. 田漢是中國現代卓越的戲劇家，是“五四”後早期話劇運動的開拓者之一，《名優之死》是其代表作，他是中國國歌《義勇軍進行曲》詞的作者。
162. 朱自清是著名的散文家，他的作品純正樸實，篇幅都極短小，有一種樸素的美。代表作有《背影》、《荷塘月色》。
163. 廬隱是與冰心齊名的女作家。她的小說充滿了悲哀，某些小說具有自傳性質。代表作有《海濱故人》。
164. 沙汀1940年寫了受人稱道的諷刺小說《在其香居茶館裏》。手法極為棈煉和傳神，每個人物都寫得生動逼真。
165. 2012年10月，中國作家莫言獲得諾貝爾文學獎。

## 四、中國歷史

1. 已知在中國境內生活的最古老的原始人類，是“元謀猿人”。在中國雲南省元謀盆地發現的兩顆古人類牙齒化石，經科學鑒定，距今約有170多萬年了。
2. 約70-20萬年前，“北京猿人”（簡稱“北京人”），生活在北京周口店龍骨山的洞穴裏。
3. 北京人已經知道使用天然火。人類第一次取得了支配一種自然力的能力。
4. 到了大約18000年前，仍然在北京周口店龍骨山裏，生活著一批被稱作“山頂洞人”的遠古人類。他們已經具有明顯的黃種人的體態特徵。
5. 山頂洞人不僅會人工取火，而且製造出了中國縫製工藝史上的第一枚骨針，骨針約同火柴棍般粗細，長82毫米。
6. 距今6000-7000年前，中國出現了古老的彩陶文化和黑陶文化。
7. 陝西西安半坡文化的彩陶，十分精美。人面網紋盆上各種紋飾，是原始美術、原始文字和原始藝術的結晶。
8. 山東龍山文化的黑陶，烏黑光亮，有著金屬器皿一樣的光澤。
9. 長江流域的浙江省余姚市河姆渡文化，與黃河流域的半坡文化同樣古化，7000年前那裏的人們已經會用大型木構件建築房屋。
10. 大約4000多年前，發生了一些部落戰爭。黃帝是其中一個部落的首領，因為他深得人心又聰明勇敢，取得了最後勝利。
11. 在古老的華夏族逐漸形成的過程中，黃帝發揮了重要的作用，黃帝也就被後心尊為華夏族（即中華民族前身）的“人文初祖”。
12. 黃帝之後，中華民族先後又出現了幾位傑出的人物：堯、舜、禹。堯禪位於舜，舜禪位於禹。
13. 堯舜禹的時代，洪水泛濫成災。大禹奉命治水，終於治服了洪水。
14. 後來，禹的兒子啟繼承了王位，建立了第一個奴隸制王朝夏朝（約公元前22世紀-公元前17世紀）。
15. 相傳在4000多年前的夏朝，就開始有了曆法，所以人們都把中國古老的傳統曆法叫夏曆。
16. 夏曆是按月亮的運行週期製訂的，又叫陰曆。由於曆法中有節氣變化和農事安排，所以又稱農曆。
17. 夏朝最後一個統治者桀，暴虐無道。東方的商部落，在湯的領導下強大起來，打敗了夏朝建立商朝（約公元前17世紀初-公元前11世紀）。
18. 商朝的青銅器製造業有很大的發展。商朝後期製造的司母戊大方鼎重達875公斤，是迄今為止發現的世界上最大的出土青銅器。
19. 商代的甲骨文是刻在龜甲獸骨上的一種古代文字，已經是相當成熟的文字了。在殷墟出土的15萬片刻有文字的甲骨中，總字數達到160多萬字，其中有單字4600多個，已識別的有1000多個。
20. 商代末期，在黃土高原上，一個叫“周”的部落強盛起來。到周文王時，周國成了西方諸侯的新盟主。
21. 商朝最後的統治者紂王好酒淫樂。周武王興起，周聯合其他部落討伐商朝，牧野之戰打敗紂王，推翻了商朝，建立了周朝（約公元前11世紀-公元前256年）。
22. 周朝建立後，分封了大大小小71個小國，有魯、齊、魏、晉、宋、燕等。這些小國的國君叫諸侯。
23. 西周建都於鎬京，以鎬京為中心，重視百工技藝，手工業得到迅速發展。
24. 周代禮制特色嚴明，當中包括貴賤有別、尊卑有等、老少有序、上下有別。
25. 西周前期180多年，中原一帶產生了許多大型樂舞。祭祀山川時用的是表現大禹治水的《大夏》舞，紀念武王伐紂功績的武舞是《大武》舞。
26. 公元前770年，周平王將都城東遷，名為“東周”。分為“春秋”、“戰國”兩個時期。
27. 春秋時期，100多個諸侯國林立，互相爭奪，勝者成為霸主，出現了“春秋五霸”， “五霸”包括齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王。
28. 鼎是王權象徵，傳說大禹鑄了九個鼎，代表九州。公元前606年，楚莊王“問鼎大小輕重”。楚莊王問鼎，表明他有做天子的野心。
29. 春秋中後期，吳越兩國交惡。先是吳王闔廬戰敗受傷而死。其子吳王夫差立志報仇，讓人每天高聲提醒他：“夫差，你忘了殺父之仇了麼？”後來，吳國在夫差的領導下打敗了越國。
30. 越王勾踐決心雪恥。他“臥薪嘗膽”，每天高聲自問：“勾踐，你忘了亡國的恥辱麼？”越國經過十年生息，十年教訓，再次打敗吳國，吳王夫差自殺。
31. 約2500年前，中國出了一位偉大的思想家--老子。老子是道家學派的創始人。
32. 《道德經》又名《老子》，書裏寫著：禍有時會晟為福的因由，福中有時藏伏著禍。因此要注意“物極必反”，還要注意“道”、“德”相長。
33. 生活於公元前551-前479年的孔子是一位大思想家、大教育家，是儒家學派的創始人。
34. 孔子最早在中國興辦私學，他有弟子三千人，賢者七十二人。
35. 孔子為中國古代文化發展作出了不朽的貢獻，他整理編訂了《易》、《詩》、《禮》、《樂》、《尚書》、《春秋》等“六經”。
36. 孔子享年73歲，死後葬在魯國都城北邊（今山東曲阜“孔林”處）。孔子故居後來改建為“孔廟”。
37. 孔子的學生們追憶孔子日常教誨和生活行為，整理城一部語錄體書。稱作《論語》。這部書成為儒家的經典，對後世有很大影響。
38. 孫武，是春秋末期一位傑出的軍事家。傳世有著名的兵書《孫子兵法》13篇。
39. 《孫子兵法》提出了著名的“知彼知己，百戰不殆”、“攻其不備，出其不意”、“兵無常勢，水無常形”等許多戰爭原則。
40. 《孫子兵法》的根本宗旨在於：精通戰爭的目的是為了“不戰而屈人之兵”。《孫子兵法》因此被稱為“兵學聖典”，並被廣泛應用於政治、外交、商戰、體育等領域。
41. 《孫臏兵法》是戰國時期傑出軍事家孫臏所著，孫臏是孫武的後代。
42. 齊將田忌與齊王賽馬屢敗。孫臏教田忌改用自己的下等馬對齊王的上等馬，敗一場；再用自己的上等馬、中等馬分別與齊王的中等馬、下等馬對陣，田忌勝二場，總比分2：1，田忌勝。“田忌賽馬”是一個很著名的策略。
43. 戰國時期開始後，各個諸侯國都和周王一樣，自稱為王，其中的七個強國號稱“戰國七雄”，他們展開了“兼天下”、“一宇內”的戰爭。
44. 戰國時，齊都臨淄成為繁榮城市，原因包括附近農業繁盛，有漁鹽之利，紡織發逹，交通方便，各國人士往來頻繁。
45. 趙都邯鄲位處華北平原中心，人才集中，在戰國時代名聞全國，特色包括冶鐵工業，倡優舞伎發逹，牛羊農產交易頻繁。
46. 春秋戰國時期，中國盛行“鐘鼓之樂”。近年在湖北隨縣曾侯乙墓中，出土了124件古代樂器。
47. 在出土的鐘鼓樂器中，有一套大型編鐘，最為珍貴。這套編鐘在地下埋藏了2400餘年，現在仍能以準確的音調、優美的音樂演奏古今樂曲。
48. 中國古代第一個享有盛譽的名醫，是春秋戰國後期的民間醫生扁鵲。
49. 扁鵲精通各種醫術，又總結前人方法，創造了望、聞、問、切的四診法，幾千年來一直為中國傳統醫學所採用。
50. “百家爭鳴”出現在春秋戰國時代，當時社會動蕩，各種思想學說興起，諸侯爭雄激烈，爭相羅致人才，出現各種匡時濟世之說，造就出百家爭鳴鼎盛一時之局面。
51. 秦在公元前770年才被封為中西部的一個諸侯國，疆域較小，國力不盛，始終被中原諸侯鄙視。但自從實行了商鞅變法後，國勢蒸蒸日上，很快成為戰國七雄中的強國。
52. 公元前238年，雄才大略的秦王嬴政，開始親理朝政，經過短短的17年，滅其他六國，於公元前221年統一中國，建立了秦朝。
53. 秦滅六國後，嬴政稱“皇帝”，意即“德過三皇，功高五帝”。
54. 為盡快改變春秋戰國500多個分裂造成的各種混亂，鞏固秦王朝的統一，秦始皇下令統一幣制，使用圓形方孔的秦“半兩”錢，作為全國統一的貨幣。
55. 秦始皇還下詔統一度量衡，並繼續採取一系列措施，如“修弛道，車同軌，書同文”來鞏固秦王朝的政權。
56. 中國古文字中，最早有甲骨文、金文，西周時期有大篆（籀文），戰國時期有蝌蚪文（古文）。此外一些諸侯國還有各自不同的文字。
57. 秦統一後，規定小篆為統一字體，通行全國，後來，秦朝出現了一種更加便於書寫的隸書，這種字體從漢朝起在官方和民間通行，至今仍在廣泛使用。
58. 秦、趙、燕等北方諸侯國，為抵禦北部游牧民族的入侵，曾分別修築過長城。秦始皇統一中國後，下令把不相銜接的各段長城連成一體，再向東西延伸，全長達1萬多華里，號稱萬里長城。長城大都修築在高山峻嶺之上，易守難攻。
59. 公元前209年，陳勝、吳廣領導了一次聲勢浩大的農民起義；公元前206年，劉邦率軍逼近咸陽，秦王子嬰出降，秦朝自此覆滅。
60. 在發生於巨鹿的一次大戰中，項羽命士兵砸破鍋鼎，鑿沉船隻（“破釜沉舟”），只帶三天口糧，以示決戰必勝的決心。結果項羽的軍隊九戰九捷，立下首功，分封天下，自稱為“西楚霸王”。
61. 劉邦曾與秦朝關中父老“約法三章”：“殺人者死，傷人及盜抵罪”，並且下令廢除秦朝全部苛法，明令禁止犒軍擾民。由於實施德政，得到廣泛擁護，劉邦被封為“漢王”。
62. 項羽和劉邦為爭奪帝位，進行了四年的楚漢戰爭。
63. 公元前202年，劉邦圍項羽於垓下擊敗楚軍，項羽自刎於烏江。劉邦（漢高祖）建立西漢王朝（公元前206年-公元8年）。為順應民心思安、期盼休養生息的現實，劉邦製定了各種減輕人民負擔的政策，使社會經濟迅速發展起來。
64. 漢高祖之後，滿文帝、漢景帝繼續推行休養生息的政策。經過漢初六、七十年的努力，中國出現了政治昇平、經濟繁榮的盛世，史稱“文景之治”。
65. 漢武帝即位後，以其雄才大略，開拓西部疆域，建立起豐功偉業，使西漢進入鼎盛時期。歷史上把“秦皇漢武”並稱，正是因為他們先後完成了中國統一、穩固發展的偉大事業。
66. 西漢帝國的強大，使中原人不再被稱為“秦人”，而通稱“漢人”、“漢族”了。
67. 公元8年，王莽篡漢，改國號為“新”，但由於他施行暴政，引起赤眉、綠林軍起義，隗囂、公孫述等擁兵自立。公元23年9月，綠林軍攻入長安，王莽被殺。
68. 劉秀是劉邦的後代，他於王莽內亂時期起兵爭奪天下，於公元25年重建東漢（公元25-220年）政權，定都洛陽，自號為“漢光武帝”，史稱“光武中興”。
69. 養蠶抽絲，紡紗織綢，是5000多年前中國人的重大發明。公元前5-6世紀，絲綢傳到西域。到了漢代，絲綢業已十分發達。紛至沓來的商隊，把各種絲和絲織品運到了古羅馬帝國。絲綢之路開始逐步形成。
70. 中國古代最早的紙實際上是一種絲織品，有一種帛（極薄的絲綢）在古代作為“紙”用。所以漢代以前就有許多帛書帛畫。
71. 到了西漢早期，出現了用植物纖維製成的紙，如絮紙、麻紙。
72. 公元105年，東漢的蔡倫改進造紙術，發明價廉物美的“蔡侯紙”。這種紙平整光滑，又薄又軟，成本低廉，便於書寫。
73. 漢武帝為了鞏固大一統的政權，提出“獨尊儒術”，以孔子學說為核心內容的儒家思想開始佔統治地位，並逐漸形成儒教。
74. 佛教在公元前後沿絲綢之路由印度傳到中國，對後世的中國文化產生深遠影響。東漢時，中國的道教也在民間興起。
75. 東漢將亡之際，劉備、曹操、孫權爭奪天下，以後各種大小戰爭不斷，著名的有官渡之戰、赤壁之戰，遇有夷陵之戰。最終的結果是形成三足鼎立的局面，史稱三國（公元220-280年）。
76. 三國時期有幾位彪炳史冊的著名人物，如：諸葛亮是智慧的化身，曹操有雄才大略，關羽是忠義的英雄，孫權、周瑜、華陀各有不同角色，他們受到後世後世中國人的重視，各有不同的評價。
77. 晉朝（公元265-420年）時的煉丹家葛洪，在治煉各種礦物的過程中，瞭解到一些礦物的性質，總結出不少化學知識，他寫的《抱朴子》堪稱一部原始化學的重要著作。
78. 《水經》是漢朝桑欽的一部河道學專著，但記述過簡，有缺漏。北朝（公元386-581年）酈道元以此書為綱要，詳加注釋，取名《水經注》。
79. 《水經注》記述了1252條水道河流，連許多歷史事件、人物、傳說神話、文物碑石等各種史跡故聞，都有涉獵。全書30萬字，是部綜合性的地理學巨著。
80. 王羲之是東晉（公元317-420年）傑出的書法家。據說他年輕時常臨池寫字，就池洗硯，使得池水盡黑，故有“墨池”之說，相關的名勝有多處，首推浙江紹興蘭亭。
81. 公元53年三月初三，王羲之等人在蘭亭飲酒賦詩，共得佳作四十餘篇，編為一集，王羲之親為作序並書寫，稱為《蘭亭集序》，是中國書法的絕代佳作。真跡惜已失傳。
82. 瓷器的製造工藝比較複雜，故瓷器的出現比陶器晚。從商周起才有原始青瓷。經過漫長的發展過程，到了東漢晚期，中國已能大批生產胎堅質細、色澤翠艷的青瓷。三國兩晉時期，南方越窯所生產的青瓷最為有名。
83. 從三國的吳國開始近400年間，連續有六個朝代在南京建都，後人稱南京為“六朝古都”。
84. 三國時代的大數學家劉徽，最早提出了圓周率的計算方法“割圓術”。他從圓內接正多邊形入手，求得圓周率的近似值為3.14159。
85. 南朝的數學家祖沖之，得到小數點後七位數的圓周率在3.1415926和3.1415927之間。這比歐洲數學家計算出同精度的圓周率早了1000多年。
86. 經過四、五百年戰亂，公元581年隋朝建立，589年，隋文帝楊堅重新統一中國。
87. 隋文帝是個明君，他勵精圖治，治國有方。十幾年後，各地府庫皆已盈滿，無處再容納糧食布帛。因此，隋朝的典章制度後來都在唐朝得到繼承，有的長期為後世沿用。
88. 隋朝創立了科舉制，後又設進士科。“科舉”即分科舉士，“進士”即晉仕之意。隋朝創立的科舉制，沿襲1000多年，直到清末才終止。
89. 隋朝時，中國經濟的重心已開始南移，大量的糧食財富從南方運往全國，為此，公元605年，隋煬帝下令開鑿貫通南北的大運河。
90. 大運河以洛陽為中心，南至餘杭（今浙江杭州市），北達涿郡（今北京通縣），全長2000多公里，沿河修了堤道，栽種了柳樹。
91. 隋朝工匠李春營造的趙州橋（原名安濟橋），是中國歷史上最著名的石拱橋，也是世界上現存最古老的石拱橋。此橋的單孔大拱跨度為37.37米，完全用石塊砌成。
92. 公元618年，唐朝（公元618-907年）建立。626年，李世民繼位當了皇帝，即唐太宗。唐太宗十分注意安撫百姓，他經常引用古代荀子的話：“君者，舟也。庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟”，以警醒自己，告誡朝廷官員。
93. 中國歷史上的帝王中，唐太宗最善於兼聽納諫。他鼓勵臣下直言切諫，且常能屈己納諫。
94. 魏徵是唐初名臣，他常說“兼聽則明，偏信則暗”。一生對皇帝據理力諫達200多次。
95. 魏徵病逝後，唐太宗惋惜不已，他說：“以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。魏徵沒，朕亡一鏡矣！”
96. 唐玄宗李隆基開元年間（公元713-741年），是中國古代歷史上最為繁盛的時期，號稱“開元盛世”。當時的都城長安（今陝西西安）有百萬人口，各國的使節、商人、留學生數以萬計。四方珍奇積聚，極盛極富。
97. 唐朝廷在廣州設市舶司（其長官稱為市舶使），專管海外貿易。
98. 唐代開始，東南沿海許多商人紛紛揚帆出海。他們每年九、十月間，乘著東北季風南下東南亞各國經商，待來年三、四月間再隨著東南季風“回唐山”。這些在東南亞“住蕃”和移民的“唐人”，成為最早的華僑。
99. 唐後，許多國家都把盛唐的中國人及華僑稱為“唐人”，他們聚居的地方就成了“唐人街”。
100. 唐朝多才子，更多有不屈不撓捨生取義之士。著名者如玄奘隻身徒步往天竺（印度）取經，過沙漠、翻雪山，越叢山峻嶺，闖林莽沼澤，九死一生，歷時19年，行程5萬華里。
101. 唐朝天寶初年，鑒真和尚乘船五渡東海挫敗，幾度死裏逃生，歷經12年磨難，雖雙目失明，信念仍不減當年，六渡滄海終於成功，終老日本，成為一代宗師。
102. 唐貞觀十五年，文成公主遠嫁西藏，帶去許多工匠、技藝、典籍、物種，對西藏的開發起到積極作用。
103. 武則天是中國歷史上唯一的女皇帝，她改國號為“周”。武則天富權略，能用人，掌握政權達50年，死後，唐中宗復位。
104. 唐玄宗早期政治清明，勵精圖治，史稱“開元之治”，但晚年因寵愛楊貴妃，釀成“安史之亂”，長安淪陷，從此唐朝由盛而衰，一蹶不振。
105. 唐朝工匠用各種礦物燒製出青、綠、黃三種艷麗的彩色陶器，所以叫唐三彩。唐三彩作品多為人物或動物俑，個個造型生動，栩栩如生，為藝術珍品。
106. 唐代的繪畫風格十分注重線條的變化，不論是凡人常物，還是雲中的飛天神仙、反彈琵琶的歌女舞妓，都給人以“天風飛揚，滿壁風動”、“毛根出肉，力健有餘”的美感。當時享譽畫壇的畫聖吳道子，擅畫佛道人物，人稱“畫聖”。
107. 唐代天文學家中最有成就的是僧一行（原名張遂），他通過觀測，證實了太陽的運行速度是不均勻的，時快時慢。僧一行還大規模實測了子午線的長度，這在世界上是第一次。
108. 中國古代歷史上有“六大古都”，它們分別是陝西西安、河南洛陽、江蘇南京、北京（以上四地曾是幾個朝代的都城）、河南開封和浙江杭州（分別是北宋和南宋的都城）。
109. 唐朝時期，中國是東方最先進的國家，日本先後派了十多批遣唐使到中國學習，人數多時達五六百人。這些日本遣唐使回國以後，積極傳播中國的社會制度和文化，促進了中日的友好關係和文化交流。
110. 公元907年，唐朝節度使朱溫廢掉唐朝皇帝，建立梁朝，歷史上稱為後梁。此後的50 多年裏，後梁、後唐、後晉、後漢、後周五個朝代，相繼統治黃河流域，合稱五代（公元907 -960年）。同一時期，在南方各地和北方的山西，先後出現了10 個割據政權，統稱十國。到公元960年，宋朝建立，五代十國的分裂局面結束。
111. 公元960年，後周大將趙匡胤在陳橋驛（今河南開封東北）發動兵變，手下將士們把黃袍加到他身上，擁立他為皇帝，取國號為“宋”，定都在開封，歷史上稱為北宋（公元960 -1127年）。趙匡胤就是宋太祖。
112. 宋太祖為了鞏固統治，採納宰相趙普的建議，加強中央集權。他設酒宴，解除了石守信等人的兵權。這就是歷史上有名的“杯酒釋兵權”。
113. 王安石是北宋著名的文學家和政治家，他被宋神宗任命為宰相後實行變法，整理財政和軍政，稱為“王安石變法”。後來由於司馬光等人的強烈反對，變法維持不到十年就結束了。
114. 北宋時期官員包拯，為官清廉，剛正不阿，人們把他當作清官的典型，尊稱他為“包公”、“包青天”或“包龍圖”。中國民間流傳著許多有關包公的動人故事，表達了人們對他的敬仰之情。
115. 五代十國時期，各地佛教盛行。宋朝時宋太祖下令雕版刻印《大藏經》，這是中國歷史上第一次大規模印刷佛經。
116. 中國古代的科學技術相當發達，火藥、造紙、印刷術和指南針一起被稱為中國古代的四大發明。
117. 沈括是北宋時期的著名科學家，對天文、曆法、音樂、醫藥、數學等很精通。他在所著的《夢溪筆談》一書中，記載了自己豐富的研究成果。此外，他還記錄了當時勞動人民的許多發明創造，比較有名的如畢昇發明活字印刷術等。
118. 印刷術的發明和推廣被譽為世界文明之母。北宋時期，畢昇在雕版印刷的基礎上發明了活字印刷，大大提高了印刷效率。大約200 年後，這一技術傳到其他國家，對世界文明的發展進程起到推動作用。
119. 火藥的發明與中國古代的煉丹術有密切關係。因為火藥具有很強的殺傷力，唐朝末年，被廣泛應用到軍事上。宋元時期，火藥技術有了更大的改進。後來火藥的製造方法傳到阿拉伯，又從阿拉伯傳到歐洲各國。
120. 在很早的時候，中國就發明了指南車。北宋時期，人們創造了適用於航海的指南針，把航海事業推向了新的時代。這一時期，中國的造船技術在世界上也最為先進。
121. 北宋時期大量開採金、銀、銅、鐵等礦藏，銅錢是當時的本位貨幣，鑄造量非常大。由於海上貿易日漸暢逹，在今天東到日本、西至歐洲、非洲的廣大地區都有出土。
122. 兩宋時期的製瓷業非常發達。宋瓷品種繁多，花紋秀麗，並大量出口海外，江西的景德鎮已成為中國著名的瓷都。
123. 宋朝時期，市場上流通貨幣以銅錢、鐵錢、金銀等金屬貨幣為主。為了攜帶方便，北宋前期，四川地區出現“交子”，這是世界上最早的紙幣，紙幣的使用為商業繁榮提供了便利條件。
124. 宋代的針灸學和法醫學成就突出，《洗冤集錄》是中國第一部系統的法醫學著作，比西方同類專著早了300 多年。
125. 司馬光是北宋著名歷史學家，他用了19 年的時間編寫的《資治通鑒》，是一部著名編年體通史，敘述了從戰國到五代1300多年的歷史。
126. 宋朝末年，宋江領導的一批民眾在山東省梁山一帶起義。後來中國古典四大名著之一的《水滸傳》就是以此為背景創作的。
127. 宋朝時期，中國境內還有一些其他民族建立的政權，如契丹族建立的遼，女真族建立的金，黨項族建立的西夏等。1127 年，金朝的軍隊攻破開封，俘虜了北宋的皇帝宋徽宗、宋欽宗父子，徽宗的另一個兒子趙構稱帝，逃到南方，在杭州建立政權，歷史上稱為南宋（公元1127 -1279年）。
128. 岳飛是南宋的抗金名將，他率軍北上以收復被金軍佔領的宋朝領土，卻被秦檜等人以“莫須有”的罪名害死。岳飛葬在杭州西湖邊上。後人為了紀念他，在他的墓前放了用生鐵澆鑄的秦檜等人的跪像，表示對奸臣的強烈憎恨。
129. 1271年，忽必烈建立元朝後，大舉進攻南宋，南宋著名的將領文天祥組織軍民抵抗，失敗後被俘虜。元朝統治者採用各種方式勸他投降，他寧死不屈，寫下了《正氣歌》和《過零丁洋》等詩篇，表現了不屈不撓的民族氣節。《過零丁洋》中的“人生自古誰無死，留取丹心照汗青”兩句，成為流傳千古的名言。
130. 蒙古族是中國北方一個古老的民族。12 世紀末，鐵木真經過十多年戰爭統一了蒙古各部，1206年被推舉為蒙古的大汗，尊稱為“成吉思汗”，意思是“堅強的君主”。
131. 忽必烈是成吉思汗的孫子。1271 年他建立了元朝（公元1271-1368 年），稱為元世祖。元朝在成立過程中及成立以後，發動了大規模的擴地戰爭，向西一直打到歐洲的多瑙河流域，對世界歷史發展進程產生了重大影響。
132. 在中國歷史上，元朝的疆域比以往任何朝代的都要大。元朝實行行省制度，對全國實行有效的統治。元朝的首都大都，是聞名世界的商業中心，大都就是中國現在的北京。
133. 元朝中後期，棉花已在全國範圍內廣泛種植，棉紡織業發達。棉布成為江南人的主要衣料，這是中國古代經濟生活中的一件大事。元朝的黃道婆，推廣了黎族人民先進的棉紡織技術，對棉紡織業的發展作出巨大貢獻。
134. 元朝時期，中外交往頻繁，著名的意大利旅行家馬可波羅寫下《馬可波羅遊記》一書，生動描述大都、杭州等城市的繁榮景象，激發了歐洲人對中國的嚮往。
135. 元朝時期有大批信仰伊斯蘭教的波斯人、阿拉伯人遷入中國，他們同漢、蒙、維吾爾等族長期雜居相處，互相融合，開始形成一個新的民族回族。
136. 元朝同許多國家和地區有貿易關係。福建省的泉州是元朝最大的港口，在當時和埃及的亞歷山大港並列為世界第一大港。泉州生長著很多刺桐樣，故以刺桐城聞名於世。
137. 1368年，朱元璋率領農民起義，推翻元朝政權，建立了明朝（公元1368 -1644年），是為明太祖。明初定都南京，“靖難之役發生”後，明成祖把都城遷到北京。
138. 1405到1433 的近30年間，鄭和率領的船隊先後7 次下西洋，到達亞、非30多個國家和地區，最遠到達紅海和非洲東岸，開創了世界航海史的輝煌業績。
139. 1417年，蘇祿（今菲律賓）國王帶領300 多人訪問中國，歸國途中病逝於山東，明成祖派人為他舉行隆重葬禮。明朝以後，中國多次修護蘇祿王陵，表達了中國對這位菲律賓友好使者節悼念之情。
140. 明朝時期，日本海盜商人經常在中國東南沿海一帶騷擾。他們勾結明朝土豪奸商，到處搶掠財物，殺害百姓，給中國沿海造成極大的禍害。這些強盜被叫做“倭寇”。明朝大將戚繼光組織軍隊，給倭寇以痛擊。1565 年，戚繼光聯合俞大猷，把橫行百餘年之久的倭寇全部消滅。
141. 明朝後期，顧憲成和高攀龍等人在江蘇無錫的東林書院講學，他們經常在書院裏議論朝政，抨擊當權者，這些人被稱為“東林黨”。當時大宦官魏忠賢專政，兇險殘暴，東林黨人不怕迫害，指斥魏忠賢等人為“閹黨”，與他們進行不屈不撓的鬥爭。
142. 明朝規定用科舉制度選拔官吏。政府規定科舉考試只許在四書五經範圍內命題，應考的人不能有個人見解，文體要呆板地分成八個部分，叫做“八股文”。
143. 明朝永樂年間，明成祖選派解縉等3000 人編輯《永樂大典》，共11095冊，輯入各類圖書七八千種，是中國規模最大的一部類書。該書先後抄錄正副兩部。正本後來被燒毀，副本在1860 年英法聯軍和1900年的八國聯軍入侵北京時兩次被焚毀劫掠，目前存世的僅有300 餘冊。
144. 明朝卓越的醫學家李時珍，歷經20 多年，寫出了一部具總結性的藥物學巨藥《本草綱目》，成為世界醫學的重要文獻。
145. 明朝時期，意大利傳教士利瑪竇來到中國。他在傳教的同時，也積極傳播西方的科學文化知識，明神宗給他以很大的支持。利瑪竇為中外科技文化的交流作出了卓越的貢獻。他的墓在北京西城。
146. 徐光啟是明代著名科學家，他向利瑪竇學習天文、數學、測量、武器製造等各種知識。他編寫的《農政全書》，是中國古代的一部農業百科全書。他還和利瑪竇合作翻譯了古希臘數學家歐幾里德的《幾何原本》。
147. 明朝末年，科學家宋應星編著了《天工開物》一書，對明代農業、手工業生產技術進行了總結，這部書被譯成好幾國文字，被譽為“中國17 世紀的工藝百科全書”。
148. 明朝地理學家徐霞客，根據他一生遊歷考察的成果，寫出了《徐霞客遊記》一書。書中最早揭示了中國西南地區石灰岩地貌的各種特徵，徐霞客也因之成為世界上科學考察石灰岩地貌的先驅。
149. 滿族的前身是女真族，早期居住在松花江南北及黑龍江一帶。16 世紀，女真族建真部的社會生產力有了顯著發展。1616年，努爾哈赤建立後金；1636 年，他的兒子皇太極改國號為“清”。1644年，清軍自山海關南下，佔領北京。
150. 1644年，李自成領導的農民軍攻破北京城，結果了明朝的統治。駐守山海關的明朝將領吳三桂引清軍入關，擊敗農民軍，在北京開始了大清帝國（公元1644 -1911年）的統治。
151. 1662年，鄭成功率領軍隊驅逐佔據臺灣的荷蘭軍隊，收復了臺灣。
152. 1684年，清朝廷在臺灣設置臺灣府，隸屬於福建省。
153. 清朝乾隆皇帝組織大批學者編寫了當時世界上最大的一部叢書--《四庫全書》。
154. 1724年，清朝廷確立了西藏宗教和政治領袖達賴和班禪必須經過中央政府冊封的制度。
155. 1727 年，清朝廷開始在西藏設駐藏大臣。駐藏大臣代表中央政府，同達賴和班禪共同管理西藏。
156. 1839 年6 月，清朝欽差大臣林則徐將繳獲的英、美走私商110 多萬公斤鴉片在廣東虎門海灘當眾全部銷毀，史稱虎門銷煙，表明了中華民族禁煙的決心和抵抗外侵的堅強意志。
157. 為了強行向中國傾銷毒品雅片，1840 年英國對中國發動了侵略戰爭，戰場主要在廣東、福建、浙江、江蘇等省沿海沿江地區，其後廈門、定海、寧波等地失陷，清廷恐慌。1842 年8月，被迫與英國簽訂不平等的《南京條約》，是次戰爭稱為鴉片戰爭。列強以堅船利砲打開中國大門，中國自此開始淪為半殖民地半封建社會。
158. 1842 年8 月29 日，中英兩國在南京江面的英國軍艦上簽訂了《南京條約》。它是中國近代史上外國侵略者強迫清朝廷簽訂的第一個不平等條約。主要內容有割讓香港島給英國、賠款二千一百萬兩銀元、開放通商口岸等條款。
159. 在鴉片戰爭期間，清朝官員林則徐堅決禁煙，積極抗英，並主張學習外國的長處，用於抵抗外國侵略，他被稱為清朝廷開眼看世界的第一人。現在福州有林則徐紀念館。
160. 鴉片戰爭期間，廣州人民奮起反抗英國侵略軍的燒殺搶掠。1841 年5 月，廣州北郊三元里數千民眾勇擊英軍，圍殲英軍200 多人。現在廣州三元里立有紀念碑和陳列館。
161. 關天培是雅片戰爭中的抗英將領。他支持林則徐實行禁煙政策，並加緊備戰，多次擊退英軍侵犯。1841 年2 月率將士在廣東虎門炮臺奮勇抵抗英國侵略軍，不幸壯烈犠牲。
162. 陳化成是雅片戰爭中的抗英將領。1824 年6 月英國軍艦進犯長江口的門戶吳淞口，年近70 歲，陳化成親率將士堅守炮臺，身體多處受傷，依舊奮勇抗敵，最後壯烈犧性。
163. 龔自珍是晚清著名思想家和詩人，他支持林則徐嚴禁鴉片，主張用武力抵抗外國侵略。他在詩文中猛烈抨擊封建制度的弊端，疾呼社會的改革必須“不拘一格”地重用人才，對當時和以後的愛國志士產生了很大的思想影響。
164. 魏源是晚清著名思想家、史學家。鴉片戰爭期間，他提出了“師夷長技以制夷”的主張，也就是要學習外國的長處，用來抵抗外國的侵略。
165. 魏源編寫的《海國圖誌》100 卷，是中國近代第一部較詳盡地介紹西方的著作，出版之後，風行海內外。
166. 第二次鴉片戰爭是英、法兩個為了進一步擴大侵略特權，利用“亞羅船事件”製造藉口，1856 年10 月英國向中國再次發動侵略，進攻廣州。法國亦藉口“馬賴神父”被殺，協同英軍侵華。1860 年10 月，英法聯軍攻入北京，奕訢代表清廷簽訂屈辱的《北京條約》。
167. 第二次鴉片戰爭中國戰敗後，清朝廷被迫於1858 年先後與英、法、美、俄簽訂《天津條約》，與沙俄簽讂《璦琿條約》，1860 年又與英、法、俄簽訂《北京條約》，割讓九龍給英國，賠償英法軍費各八百萬兩。
168. 圓明園位於北京西郊，是舉世聞名的宏偉華麗的皇家園林，它綜合了中西建築的精萃，園中收藏有無數珍寶、典籍、藝術精品等。第二次鴉片戰爭期間的1860 年10 月，英法侵略軍攻佔北京，闖入園內，大肆搶劫破壞，最後為消滅罪證竟放火將其燒毀。
169. 19 世紀侵佔中國領土最多的國家是俄國。它強迫清朝廷簽訂了一系列不平等條約，共割佔了中國東北和西北領土150多萬 平方公里。
170. 在1858 年簽訂的中俄《璦琿條約》中，俄國割佔中國東北外興安嶺以南、黑龍江以北地區60多萬 平方公里的領土。
171. 1860 年中俄簽訂《北京條約》，俄國割佔中國烏蘇里江以東，包括庫頁島在內約40 萬 平方公里的領土。
172. 《中俄勘分西北界約記》，1864 年簽訂，俄國據此割佔中國巴爾喀什湖以東，以南地區44 萬多平方公里的領土。
173. 1881 年簽訂的《中俄伊犁條約》，以及以後的五個勘界議定書，又使俄國割佔了中國西北部7 萬多 平方公里的土地。
174. 洪秀全，廣東花縣人，領導了反對清朝廷的太平天國農民運動，對孫中山的思想影響很大。
175. 1851 年1 月11 日，洪秀全在廣西桂平金田村發動反清武裝起義--金田起義，建號太平天國。起義軍稱“太平軍”。
176. 1853 年，太平天國定都天京（南京），洪秀全自稱天王。
177. 太平天國頒佈的《天朝田畝制度》，內容主要是將土地平均分配給農民耕種，提出要建立“有田同耕、有飯同食、有衣同穿、有錢同使、無處不均勻、無人不飽暖”的理想社會。
178. 第二次鴉片戰爭後，清朝廷內部政見不一，出現了頑固派和洋務派。頑固派盲目排外，仇視一切外洋事物；洋務派提出“師夷技以自強”，主張學習利用西方先進生產技術，以維護和鞏固清朝統治。洋務派代表人物有曾國藩、李鴻章、左宗棠、張之洞等。
179. 19 世紀60 年代-90 年代 ，清朝廷中的洋務派為“自強”和“求富”，學習、引進西方生產技術，開展了“洋務運動”，主要內容有：創辦軍事工業，創辦民用工業，建立新式軍備和近代海軍，創辦新式學堂，選派留學生，培養翻譯、軍事和科技人才等。
180. 清末大臣李鴻章，安徽合肥人，是洋務派首領，掌握軍政、外交大權。他創辦了江南製造總局、輪船招商局等軍事工業和民用工業，並創辦了北洋海軍。但他對外多妥協退讓，是許多不平等條約的訂立者。
181. 曾國藩，湖南湘鄉人，清末大臣。他創建了湘軍，創辦了安慶軍械所、江南製造總局等新型軍火工業，是地方勢力中最大的實力派。
182. 曾國藩崇尚忠孝仁義道德，對子女教育有方，給子女、家人寫的書信，編成《曾國藩家書》，在中國廣泛流傳，對後世影響很大。
183. 1861年初，清朝廷為辦理洋務（外交），設立總理各國事務衙門，簡稱“總理衙門”，辦理外交事務，派出駐各國的公使，兼管通商、海關、軍火和派留學生等項事務。
184. 清末大臣張之洞，開辦了著名的漢陽鐵廠、湖北槍炮廠、湖北織布局等，並籌辦蘆漢（北京蘆溝橋--武漢漢口）鐵路。
185. 1898年張之洞發表《勸學篇》，提出“中學為體，西學為用”的重要思想，影響很大。
186. 清末大臣左宗棠，創辦了福州船政局等新式軍事工業和福建海軍，還創辦了中國最早的海軍學校--福州船政學堂。
187. 1876年，左宗棠率軍隊進入新疆，擊敗俄、英支持的阿古柏政權，收復了除伊犁以外的新疆全境，保衛了祖國領土。
188. 19世紀70 -80年代，清朝廷建立了南洋、北洋和福建三支海軍。
189. 輪船招商局，簡稱“招商局”，是中國最早設立的最大輪船航運企業，1872 年由李鴻章在上海創辦。
190. 19世紀60 -70年代，中國近代民辦工業在上海、廣東、天津等沿海地區興起，較著名的有1869 年方舉贊在上海創辦的發昌機械廠。
191. 1872年華僑商人陳啟源在廣東南海創辦了中國第一個族資本總營的機器繅絲工廠--繼昌隆繅絲廠。
192. 京師同文館是中國第一所近代學校，1862 年正式開學，主要教習外國語文和自然科學，培養了許多翻譯人才和外交官員。
193. 清末官員郭嵩燾是中國第一位駐外公使。先後任駐英、法公使，主張學習西方科學技術，並積極採取措施保護出國華僑。
194. 1878年8 月15日，清朝發行了第一套蟠龍圖郵票，1897 年2月20日，“大清郵政”在北京開辦，標誌著中國國家郵政的正式開始。
195. 中法戰爭爆發於1884 -1885年期間，是法國侵略越南時和中國發生的戰爭。1885 年，清朝軍隊獲勝後反與法國簽訂了屈辱的《中法新約》。
196. 馮子材是中法戰爭中大敗法軍的愛國將領，他以年邁退職，1885 年初被重新起用，率部隊及兩個兒子在廣西邊境奮勇抗法，取得鎮南關-諒山大捷，迫使法國內閣倒臺。
197. 1894年，由於日本向朝鮮發動侵略，並對中國海陸軍進行挑釁，中日戰爭爆發。1894 年是甲午年，所以又叫中日甲午戰爭。
198. 《馬關條約》是甲午戰爭結束後日本強迫清廷訂立的不平等條約，1895 年4月17日在日本馬關簽訂。清朝甲午戰爭一役損失慘重，《馬關條約》的簽訂，大大加深了中國的民族危機。
199. 中日《馬關條約》的主要內容是：中國割讓臺灣、澎湖列島、遼東半島給日本；賠償日本軍費白銀2 億兩；開放沙市、重慶、蘇州、杭州為商埠；允許日本在通商口岸開設工廠等。
200. 鄧世昌是中日甲午海戰中的民族英雄。1894 年9月17日黃海海戰中，在彈盡艦傷情況下，他指揮致遠艦快速衝向日艦吉野號，不幸被魚雷擊中，與全艦官兵250 人一起壯烈犧牲。
201. 中日甲午戰爭期間，日軍攻佔旅順後，對手無寸鐵的當地居民實行野蠻屠殺，全城死難者達18000 多人，稱為“旅順大屠殺”。現旅順有“萬忠墓”，遺址表逹民眾的沉重哀思。
202. 1895年訂立的《馬關條約》中，有中國割讓遼東半島給日本的條款，俄國聯合德國、法國一起干涉要求日本還我遼南。中國為此再向日本增加賠款白銀3000 萬兩以“贖回”遼東半島。史稱三國干涉還遼。隨後三國以“還遼有功”為藉口，強迫清朝廷給予許多侵略特權。
203. 中日《馬關條約》簽訂後，全國人民無比憤慨，堅決反對割讓臺灣。臺灣人民紛紛組織義軍抗日，著名首領徐驤和劉永福所率清軍在臺南奮戰4 個月多，斃傷日軍3萬多人；柯鐵所率民眾武裝在臺中堅持鬥爭達4 年之久。
204. 1895年，在台灣高舉義旗，英勇抗日，離台前寫下悲壯《離台詩》“捲土重來未可知”的義軍領袖為丘逢甲。
205. 1898年，德國強迫“租借”膠州灣，以山東半島為其勢力範圍。
206. 1898年，俄國強迫“租借”旅順和大連，將長城以北和新疆據為其勢力範圍。
207. 日本在割佔臺灣和澎胡列島之後，又於1898 年強據福建為其勢力範圍。
208. 19世紀末，帝國主義掀起瓜分中國狂潮時，美國正忙於同西班牙爭奪菲律賓。為擴大其在中國的侵略權益，1899 年提出“門戶開放”的侵略政策。此後，美國在中國雖然沒有強佔、“租借”中國領土和劃分勢力範圍，卻以更狡猾的方式擴大對中國的侵略。
209. 《展拓香港界址專條》是英國強迫清朝廷訂立的關於“租借”九龍的條約，於1898 年6月9日在北京簽訂。主要內容為：九龍（不包括九龍城）租給英國，租期99 年。
210. 1898年英國強迫清朝廷“租借”九龍半島，激起九龍人民的義憤。1898 年4月15日、16 日，九龍民眾武裝數千人在大埔墟阻擊英國侵略軍。後在英軍和清軍的鎮壓下，鬥爭失敗。
211. 《中美華工條約》是美國強迫清廷訂立的關於限制旅美華工的條約，1894 年3月在華盛頓訂立。主要內容有不准華人入美國國籍等。
212. 《中葡北京條約》是葡萄牙在英國支持下強迫清廷訂立的不平等條約，1887 年12月1日在北京簽訂。主要內容有：中國准許葡萄牙永駐和管理澳門以及屬澳之地等。
213. 1895年5 月2日，康有為發動正在北京參加考試的舉人1300 多名，上書光緒帝，反對簽定《馬關條約》，提出遷都抗日，請求變法，史稱“公車上書”（古時中國朝廷用車馬接送到京城考試的讀書人，後來人們就用“公車”作為到京城考試的舉人的代稱）。
214. 1898年（戊戌年）中國發生了一次政治改革運動。是年，清朝光緒帝接受康有為、梁啟超等人提出的變法主張，頒發了一系列變法詔書，推行新政，對國家的政治、經濟、文化、軍事進行改革。但戊戌變法只進行103 天，就在慈禧太后的鎮壓下，以流血失敗而告終。
215. 京師大學堂是中國近代最早的大學，1898 年開辦於北京，是戊戌變法的“新政”措施之一。1900年因八國聯軍侵佔北京被迫停辦。辛亥革命後改為北京大學，由嚴復出任校長。
216. 譚嗣同，戊戌變法中的重要領導人。1898年，慈禧太后鎮壓政變後，譚不願逃走，甘為變法流血犧牲，最終慷慨就義，留下“我自橫刀向天笑，去留肝膽兩昆侖”的著名詩句。
217. 義和團原名義和拳，是貧苦農民、城市貧民等在華北、東北等地自發組織的反帝武裝，1900 年發展到北京、天津地區。義和團英勇抵抗八國聯軍的侵略，迫使侵略軍多次退卻，最後在八國聯軍和清軍的聯合鎮壓下失敗。
218. 八國聯軍指英、美、德、法、俄、日、意、奧八個帝國主義國家在1900年侵華的聯合軍隊。1900年藉口鎮壓義和團，擴大對華侵略，八國聯軍大舉進攻中國，攻陷天津、北京，到處燒殺搶掠，清室統治土崩瓦解，進一步風雨飄搖。
219. 1900年（庚子年）八國聯軍攻佔北京，強迫清廷於1901年訂立《辛丑條約》，其中規定中國賠款白銀四億五千萬多兩，以海關等稅收作抵押。這筆賠款通稱為“庚子賠款”。
220. 《辛丑條約》的主要內容為：中國賠償白銀四億五千萬兩，以海關等稅收作保；清廷保證嚴禁人民參加反帝活動；清廷拆毀大沽炮臺，允許帝國主義國家派兵駐紮北京到山海關鐵路沿線要地；劃定北京東交民港為“使館界”，允許各國駐兵保護，不准中國人居住。這個條約令列強為所欲為，清廷完全淪為帝國主義統治中國的工具。
221. 1845年，英國首先在中國上海建立租界。直到1911年，西方列強在中國16個主要城共設立了超過30個租界，在租界內行使政及司法管轄權，演變成為 “國中之國”。
222. 海蘭泡和江東六十四屯大慘案：1990 年7月，趁八國聯軍進攻天津之時，俄國出動17 萬軍隊，分六路侵入東北三省。16日、俄國侵略軍突然包圍位於黑龍江東岸的海蘭泡，把6000 多名中國人或用刀槍屠殺或驅入黑龍江活活淹死。第二天大又強佔江東六十四屯，用同樣的手段殘酷屠殺當地居民。
223. 慈禧太后是清末同治、光緒兩朝的實際統治者。自1861 年發動政變實行“垂簾聽政”後，統治中國將近半個世紀。
224. 1905年，清朝廷宣佈廢除科舉制度，中國各地開始興辦新式學校。
225. 1905年，為了反抗美國虐待華工和限制華工入境，上海、廣州、長沙、漢口、天津等城市發起抵制美貨的愛國運動，中國留日學生和海外華僑也紛紛響應。
226. 1903年，年僅19 歲的中國留日學生鄒容在上海寫成《革命軍》一書，號召中國四億同胞起來推翻清朝廷，建立一個獨立、民主、自由的“中華共和國”。這本書暢銷100 多萬冊，轟動了知識界和海外華僑。
227. 1903年，留學日本的陳天華寫出《猛回頭》、《警世鐘》兩本書，用通俗的文字、唱詞的形式，沉痛指出中國面臨亡國的危險，呼籲中國人要警醒，共同擔負起救國的責任。這兩本書對當時宣傳革命影響很大。
228. 孫中山名文，字逸仙，廣東香山縣（今中山市）人。他領導了推翻清朝統治和封建帝制的辛亥革命，為振興中華、國家統一、民族獨立、社會進步、人民幸福建立不朽功勳。
229. 1905年，孫中山提出了民族、民權、民生三大主義，稱為三民主義。
230. 興中會是1894 年孫中山在美國檀香山組織愛國華僑建立的革命團體，1895年在香港創設興中會總會，提出了推翻清朝、建立民主共和制度的劃時代變革綱領。
231. 1905年8 月，興中會和華興會、光復會聯合，在日本東京合併為中國同盟會的全國性統一組織，一致推舉孫中山為總理。
232. 1911年4 月27日，同盟會在廣州起義，喻培倫、林時爽、方聲洞、林覺民等100 餘人在戰鬥中英勇犧性。後經廣州人民收斂死難者屍體，收得72具，葬於黃花崗，史稱“黃花崗七十二烈士”。
233. 1911年5 月廣東、湖南、湖北、四川人民，為反對清廷將已由民辦的川漢、京漢鐵路的建築權出賣給英、法、德、美四國銀行集團，掀起保路運動，當時以四川的反抗最激烈。各地除派代表到北京請願外，還組織集會遊行，舉行罷市、罷工、罷課，遭清軍血腥鎮壓，激發起武裝起義，直接促成1911年10月10日武昌起義的爆發。
234. 辛亥革命最終推翻了以清王朝為代表的封建帝制。1912年1 月1日，中華民國臨時政府在南京成立，孫中山獲任臨時大總統。
235. 辛亥革命後，革命成果被軍閥篡奪，孫中山又先後領導了反對袁世凱的 “二次革命”，與及護國運動和護法運動。
236. 1921年7 月，中國共產黨第一次代表大會在上海秘密召開，毛澤東、董必武等13名代表出席了代表大會。後來中共中央把7 月1日定為中國共產黨的誕生日。
237. 1924年，孫中山領導改組國民黨，實行聯俄、聯共、扶助農工三大政策，實現國共第一次合作，建立起反對帝國主義和北洋軍閥的統一戰線。
238. 孫中山領導的辛亥革命，得到了華僑的大力支持，“華僑是革命之母”，形象說明華僑對辛亥革命的巨大貢獻。
239. 黃興，湖南善化（今長沙）人，在長沙創立華興會，是孫中山得力戰友，先領導和指揮了同盟會的多次武裝起義。1911 年武昌起義後被推為革命軍總司令。1912年任南京臨時政府陸軍總長。
240. 1905年黃興與孫中山在日本籌建了中國同盟會，位居協理。武昌起義後，擔任戰時總司令員，與清朝在前線激戰20多天。1916年病逝於上海。
241. 秋瑾，又稱鑒湖女俠，浙江紹興人，辛亥革命中的女志士。1904 年離家別子到日本留學，先後加入光復會、同盟會，是同盟會浙江負責人。1907年7月在浙江籌劃發動反清起義，不幸被捕，英勇就義。
242. 1911年辛亥革命爆發時，袁世凱在列強支持下掌握了清朝軍政大權。他一面出兵威脅孫中山讓位，一面又逼迫清帝退位。1912 年3月，袁世凱竊取了中華民國大總統職位。
243. 袁世凱擔任總統後進一步擴大了北洋軍閥的統治。北洋軍閥是依靠帝國主義的封建軍閥政治集團。
244. 1913年3月，宋教仁在上海被暗殺，全國嘩然，孫中山等發起討伐袁世凱獨裁、維護民主共和體制的鬥爭，是為 “二次革命”。李烈均、黃興分別在江西、江蘇組織討袁軍，宣佈獨立，南方幾省相繼響應，但最終戰敗。孫中山、黃興等人被通緝，再度被迫流亡海外。
245. 1915年12 月，袁世凱接受日本提出的嚴重損害中國利益的“二十一條”，以換取日本支持其稱帝。12月，袁世凱宣佈把中華民國改為“中華帝國”，自己當皇帝，他的倒行逆施遭到全國人民的強烈反對。1916 年3月被迫宣佈取消帝制，6月6日死亡。
246. 袁世凱宣佈恢復帝制，激起全國上下的強烈反對。蔡鍔會同李烈鈞等人在雲南組織護國軍，出兵討伐袁世凱，各地紛紛響應。這就是著名的護國運動。
247. 1916年袁世凱死後，北洋軍閥在帝國主義支持下分化為皖、奉、直三個派系。
248. 皖系軍閥是北洋軍閥派系之一，主要首領是段祺瑞，掌握北系政府實權，控制安徽、浙江、山東、福建等省，靠日本支持和扶植。段是安徽合肥人，故稱為皖系。
249. 直系軍閥是北洋軍閥派系之一，主要首領是馮國璋，其後為曹錕、吳佩孚。主要勢力在直隸（今河北）、湖北、江蘇、江西等省，由英、美兩國扶植。馮是直隸（天津）人，故稱為直系。
250. 春系軍閥是北洋軍閥派系之一，以張作霖為首，控制東北三省，依靠日本支持和扶植。張作霖是奉天（今遼寧）人，故稱為奉系。
251. 李善蘭，近代數學家、翻譯家、寫了許多數學專著，較早闡述了微積分的初步理論，在當時數學界影響很大。他翻譯了《代數學》、《幾何原本》、《植物學》、《談天》等書，介紹西方的自然科學知識。
252. 徐壽，近代化學家、翻譯家。他有多項發明創造，與華蘅芳合作，製造了中國第一臺蒸汽機和第一艘以蒸汽為動力的木殼輪船，並大量翻譯西方化學、醫學、法學著作。
253. 徐壽在譯著《化學原鑒》中發明了對固體金屬元素的中文命名法，創造了鋅、鎂、錳等化學元素的中文名稱。
254. 詹天佑，中國近代傑出的鐵路工程師。是清末中國第一批公派留學生，20歲時畢業於美國耶魯大學。1884年參加中法戰反抗列強侵略，1905 年擔任京張鐵路總工程師，為中國鐵路交通作出重大貢獻，被譽為 “中國工程之父”。
255. 京張鐵路是詹天佑主持建成的由北京至張家口的鐵路，是中國人自行設計和施工的第一條鐵路幹線。為確保行車安全，設計出人字形路軌，並出色完成居庸關和八達嶺兩處艱難的隧道工程。京張鐵路於1905 年動工，1909年（比預計提前2年）完工通車。
256. 馮如，中國第一位飛機設計師和傑出的飛行家。在旅美華僑的幫助下，他於1909 年在美國試製飛機成功。1910年製成當時世界最先進的飛機，並在國際飛行比賽中獲第一名。他拒絕美國的高薪聘請，攜帶兩架自製飛機回國，投身於孫中山領導的民主革命，任廣東革命政府飛機隊長。1912年8月因飛機失事身亡。
257. 嚴復，近代著名思想家、翻譯家。曾留學英國海軍學校，後任北洋海軍總教官。主張變法維新。翻譯介紹了許多西方社會學、經濟學著作。
258. 嚴復1895 年翻譯了《天演論》，宣傳“物競天擇，適者生存”的生物進化觀點，在思想界產生很大影響。
259. 容閎，廣東香山人，中國最早的留美學生。歷任留美學生監賢，駐美副公使。1898 年參與戊戌變法活動。著有《西學東漸記》。
260. 蔡元培，清朝進士，著名教育家，參與組嬂光後會，1905年加入同盟會，積極參加反清革命工作。1912 年1月，任中華民國南京臨時政府教育總長，1916 年任北京大學校長。他的辦學方針是“思想自由，兼容並包”。
261. 麥克馬洪線：1913年，英國印度殖民政府的外交大臣麥克馬洪，背著中國政府非法炮製的一條中印東段邊界線，將中國西藏東南部9 萬平方公里的領土（約等於浙江省的面積）劃歸英屬印度。中國政府一直拒絕承認。
262. 伍廷芳，中國近代著名外交官，出生於新加坡華僑家庭，早年在香港聖保羅書院及中央書院唸書，曾擔任駐美國、秘魯、墨西哥、古巴等國公使，其後傾向革命，民國成立後出任司法總長、外交部長，代國務總理，堅定支持孫中山，1922年病逝。
263. 1919年5 月4日，五四運動在北京爆發。3000 多名學生在天安門前集會，示威游行，要求取消“二十一條”、 “抵制日貨”， 嚴懲政府中的親日派賣國賊，抗議帝國主義的侵略。“外爭國權，內除國賊”，遭到軍警鎮壓。次日北京各校實行罷課。6月3 日以後，上海等地工人罷工，工商業者罷市。運動中心轉移到上海，成為全國規模的反帝愛國運動。
264. 1924年初，中國國民黨第一次全國代表大會在廣州召開，孫中山以總理身份任大會主席，大會確定了聯俄、聯共、扶助農工的三大政策，李大釗、毛澤東、林伯渠、張國燾等中共黨員獲選為國民黨中央執委成員，標誌著國共兩黨合作的正式開始。
265. 1926年廣東國民政府決定從廣州北伐，北伐的主要對象是受帝國主義支持的吳佩孚、孫傳芳、張作霖三派軍閥，這些軍閥佔據了東北、華北、華東和華中地區。北伐的最終目標是統一全中國。
266. 廖仲愷，廣東惠陽人，出身於美國華僑家庭。早年留學日本，追隨孫中山參加同盟會，為最早的會員之一。辛亥革命後任廣東都督府總參議。1922 年後，積極協助孫中山改組國民黨，為實現國共兩黨合作起了重要作用，1925年8月被暗殺身亡。
267. 香港海員罷工：1922 年香港海員因要求增加工資遭到拒絕舉行罷工，遭到香港英國當局武力鎮壓，激起香港10餘萬工人的反抗，實行總同盟罷工，最終迫使港英讓步，取得勝利。
268. 張謇是中國近代實業家、教育家，清朝狀元。甲午中日戰爭後致力於實業與教育，建成大生紗廠以及鹽業、榨油、麵粉、冶鐵、輪船等企業，形成大生資本集團，並創辦了10 多所學校。
269. 1925年6 月23日，省港罷工工人及農民、學生、黃埔軍校學生等10 多人在廣州舉行反帝游行示威。當經過沙面租界對岸的沙基時，遭英、法兩國的槍擊和軍艦的炮轟，死50 餘人，傷數百人。慘案震驚中外，稱為沙基慘案。
270. 省港大罷工：從1925 年6月到1926年10 月，廣州、香港工人爆發了一長達一年多的省港大罷工，罷工首先從香港海員、電車、印刷工人開始，迅速發展到25萬工人參加罷工，其中10多萬人離開香港，回到廣州，組成“省港罷工委員會”，對香港和廣州沙面英租界實行封鎖。罷工歷時16個月，規模大，時間長，對鞏固廣東革命根據地和準備北伐工作發揮了重要作用。
271. 1924年5月，孫中山在廣州黃埔創辦了黃埔陸軍軍官學校。
272. 1927年8月1日，中國共產黨在江西南昌發動武裝起義，8 月1日成為中國人民解放軍的建軍節，南昌市因此獲得英雄城的美稱。
273. 1928年，國民政府成立中央研究院，蔡元培任院長。它是當時中國最高學術研究機關。1928 年，研究院歷史語言研究所在河南安陽殷墟發現了青銅器和刻有文字的甲骨，成為中國和世界考古史上的一件大事。1934 年，天文研究所在南京紫金山建立天文臺，推動了現代中國天文觀測工作發展。
274. 陶行知是一位人民教育家，他積極推行鄉村教育，以改造廣大農村，進而改造中國社會。1927 年，他在南京郊區創辦曉莊師範，這是一所培養鄉村教師的別開生面的新型學校。
275. 1928年，張作霖由於拒絕日本侵略中國東北的一些條件，被日本軍隊炸死在瀋陽附近。他的兒子張學良繼任總石令。年底，張學良發表通電，宣佈服從國民黨政府，南京國民政府在全國範圍內完成統一。
276. 1931年9 月18日深夜，日本關東軍炸毀中國東北瀋陽北郊的一段鐵路，反稱是中國軍隊破壞，並以此為借口，佔領了瀋陽城，這就是著名的“九一八事變”。此後不久，東北三省100 多萬平方公里土地全部淪於日軍之手，東北3000萬同胞受盡欺凌，流離失所。
277. 1932年1 月28日深夜，日本仩圖轉移國際社會對日軍入侵東北的壓力和視線，突然進攻上海。駐守上海的十九路軍在著名將領蔡廷鍇、蔣光鼐的指揮下奮起抗戰，多次打退日軍進攻，迫使日軍三次更換主帥，打破“日軍不可戰勝”神話。這次戰事得到社會各界人士和海外僑胞廣泛而有力的支援，這史稱“一．二八”事變。
278. 1932年，日本扶植早已退位的清朝末代皇帝溥儀在長春建立偽滿州國傀儡政權，實際由日本關東軍控制，企圖把東北從中國分裂出去，東北三省淪為日本的殖民地，東北人民過著恥辱的亡國奴生活。
279. 1933年，愛國將領馮玉祥、吉鴻昌等人，組織成立察哈爾民眾抗日同盟軍，他們痛擊日軍，把日軍趕出察哈爾省。後來，同盟軍遭受內外夾擊，終因寡不敵眾而失敗。
280. 1935年10 月，中國工農紅軍經過二萬五千里的長征，歷時一年有餘，環繞大半個中國，最終勝利到達甘肅會師，成功建立陝北革命根據地。
281. 日軍步步進侵，北平危在旦夕。1935年12 月9日，北平（今北京）六、七千名大中學生不顧當局的禁令，衝上街頭表達心聲，同鎮壓的軍警搏鬥，向當局請願金，反對華北自治，要求“停止內戰，一致抗日”。此次學運推動了全國抗日救亡熱潮，被稱為一‧二九運動。
282. 1936年12 月12日，張學良和楊虎城在西安扣押了蔣介石，要求停止內戰，一致抗日，這就是震驚中外的西安事變。在大敵當前的情況下，中國各個政治派別以民族利益為重，和平解決了西安事變，使中國走上停止內戰進行全民族共同抗戰的道路。
283. 1937年7 月7日，日本向北平西南的蘆溝橋發起進攻，全面發動侵華戰爭。中國軍隊奮起抵抗，抗日戰爭全面爆發。歷史上稱為“蘆溝橋事變”，又稱“七七事變”。
284. 1937年8 月13日，日軍大舉進攻上海，威脅南京，稱為“八一三事變”。中國軍隊奮起抗擊，同日軍在上海及其周圍地區進行了三個月的激戰，史稱“淞滬抗戰”。
285. 1937年12月，日本軍隊在攻陷南京後的6週時間內，屠殺中國軍民達30 餘萬，連老弱病殘甚至嬰兒也不放過，2萬多名婦女遇受凌辱，南京市有三分之一的建築在烈火中化為灰燼。這就是震驚中外的“南京大屠殺”。
286. 第二次世界大戰期間，日軍在中國實施細菌戰，時間長達12 年，地區遍佈中國20多個省，造成至少27萬人死亡。這是世界上造成傷亡人數最多，損害程度大的細菌戰。
287. 1937年12 月，南京淪陷後，國民政府遷往重慶，把重慶作為陪都。
288. 1937年9月25日，八路軍第115師在山西平型關殲滅日軍1000多人，取得抗戰開始後第一次打敗日軍的平型關大捷。1938年春，李宗仁將軍指揮軍隊和日軍在山東臺兒莊展開激戰，消滅日軍1 萬多人，取得了抗戰以來正面戰場一次重大勝利，大大鼓舞了中國軍民士氣。
289. 中國的抗日戰爭得到了世界各國進步人士的有力支持，加拿大著名外科醫生白求恩、印度醫生柯棣華等，前來中國救死扶傷，最終獻出寶貴生命。德國人約翰‧拉貝在南京保護中國平民，並寫成《拉貝日記》，揭露日軍暴行。美國記者史決特萊、埃德加‧斯諾等，及時向世界報導中國人民英勇抗戰的事跡。
290. 1940年8月至12月，八路軍先後出動了100 多個團近40萬兵力，在華北2000多公里的戰線上向日軍發動大規模的反攻，破壞敵軍運輸系統，史稱“百團大戰”。
291. 1940年，日軍以重兵進攻湖北棗陽和宜昌地區，威脅重慶。宜昌失守，著名抗日將領張自忠在渡河戰役中為國捐軀，英勇犧牲於南瓜店前線。
292. 1941年12 月，日本突襲美國珍珠港海軍基地，太平洋戰爭爆發。1942年1 月，美國、英國、中國等26個國家簽訂反對德、意、日侵略“聯合國共同宣言”，組成世界反法西斯戰爭統一戰線。
293. 延安位於陝西省北部，抗日戰爭時期是中國共產黨中央所在地，是全國敵後抗日根據地的指揮中樞，也是人民抗日力量的指導中心。許多工農群眾、進步青年和知識分子從四面八方來到延安，又從延安把革命火種帶到全國各地。
294. 1942年初，日軍進攻緬甸。中國應英國政府請求，派出遠征軍到緬甸協同英軍同日軍作戰，4月，遠征軍克復仁安羌，救出被困的7000多名英軍以及被俘英軍、美國傳教士和記者等500 多人。
295. 楊靖宇是著名的抗日英雄，率領士兵在中國東北同“圍剿”的日軍展開艱巨游擊戰。1940 年嚴冬，楊靖宇被包圍，和數百名敵人周旋了幾個晝夜，最後壯烈犧牲。日軍解剖了他的屍體，發現他的胃裏竟連一粒糧食也沒有，只有樹皮、草根和棉絮。
296. 在抗日戰爭過程中，廣大海外僑胞節衣縮食，踴躍捐獻，不少人回國效命，為保衛中華民族的獨立自主作出巨大貢獻。1938 年10月“南洋華僑籌賑祖國難民總會”成立，選舉陳嘉庚為主席，莊西言、李清泉為副主席。成為當時東南亞華僑救亡鬥爭的最高領導機關。
297. 太平洋戰爭爆發後，中國成為全球反法西斯戰爭東方主戰場。在長達14年的反侵略戰爭中，中國以傷亡3500萬人、經濟損失超過6千億美元、與及無數建築、文物被摧毀的代價，最終贏得抗日戰爭的偉大勝利。
298. 1945年8 月，日本宣佈無條件投降，中國人民抗日戰爭勝利結束。9月9日，中國政府代表何應欽在南京接受日本侵略軍遞交投降書。
299. 1945年10 月25日，日本駐臺灣總督將投降書交給中國政府代表，這樣，被日本統治達50 年之久的臺灣，終於回歸中國。
300. 1947-1949 年，中國人民解放軍進行了3年解放戰爭，遼瀋戰役、平津戰役、淮海戰役被稱為解放戰爭中的三大戰役，為解放全中國奠定了基礎。
301. 1949年10月1日，中華人民共和國成立，10 月1日被定為國慶節，毛澤東當選為第一屆中華人民共和國主席。
302. 1951年，西藏和平解放，促進了全國統一團結發展。
303. 1950年，朝鮮內戰爆發，美國指揮所謂“聯合國軍”侵略朝鮮，越過“三八線”，甚至掃射中國東北邊境城鎮。1950年10月，中國毅然決定“抗美援朝，保家衛國”，派出以彭德懷為司令的中國人民志願軍，渡過鴨綠江，支援朝鮮軍民抗擊美國及聯合國軍。
304. 1953年12 月，周恩來總理在會見印度代表團時提出了和平共處五項原則：互相尊重領土完整、互不侵犯、互不干涉內政、平等互利、和平共處。中印在1954 年外交協定中對此給予了正式確定。這幾項原則受到世界大多數國家的歡迎，成為國際社會交往的重要原則之一。
305. 1960年，中國登山隊員登上了中國和尼泊爾邊境上的世界第一高峰珠穆朗瑪峰，最早創造了世界登山運動的最高紀錄。
306. 1964年10 月16日，中國成功地試爆了第一顆原子彈，標誌著中國核技術的重大進展，大大提高了中國的國際地位。1967年6月17日，中國成功試爆第一顆氫彈。
307. 1966年到1976年間，中國錯誤地發動了無產階級“文化大革命”， “文革”十年給中國的建設事業帶來了嚴重的破壞和影響。
308. 中國是著名的乒乓球王國，60 年代中國著名選手莊則棟連續三次奪取了男子單打世界冠軍。在許多重大國際比賽中，中國選手一直佔有舉足輕重的地方。
309. 1970年4 月24日，中國自行設計製造的第一顆人造地球衛星“東方紅一號”由長征一號火箭成功發射。1988年9月27日，中國核潛艇水下發射運載火箭獲得成功。
310. 1971年10 月，中國成功恢復在聯合國的合法席位。在第26屆聯合國大會上，大會以76票贊成、35票反對的壓倒多數票，通過了阿爾巴尼亞等國家提出的恢復中華人民共和國在聯合國合法席位的提案，成為當時轟動全球大新聞。
311. 1971年，中美兩國互相邀請乒乓球隊訪問，結束了中美兩國20 多年來人員交流隔絕的局面，1972年2月21日到28日，美國總統尼克松訪問中國，與毛澤東、周恩來進行會談，中美雙方發表了上海《聯合公報》，揭開中美關係新一頁。
312. 1972年9 月29日，中日兩國聯合發表聲明，宣佈從即日起結束兩國間20多年的不正常狀態，正式建立外交關係。
313. 1976年1月8日，擔任中華人民共和國政府總理達27年之久的周恩來總理與世長辭，中國人民以各種方式舉行悼念，聯合國也降半旗以示哀悼。7月6日，全國人大委員長朱德病逝。同年9月9日，中華人民共和國的締造者，中國傑出的政治家、中華人民共和國主席毛澤東逝世，享年83 歲。
314. 1976年7 月28日，有100多萬人口的中國工業名城唐山發生強烈地震，震級達7.8級，人員傷亡達數十萬之多，造成慘重損失。
315. 1978年12 月，中國共產黨第十一屆中央委員會第三次全體會議（簡稱為十一屆三中全會）正式召開，會議認真糾正了文化大革命的錯誤，將中國發展方向從“以階級鬥爭為綱”轉向發展生產力，確立了以改革開放和經濟建設為中心的國策。
316. 1979年1 月1日，中美正式建立外交關係。在兩國建交聯合公報中，美國承認中華人民共和國是中國的唯一合法政府，臺灣是中國的一部分。
317. 80年代，袁偉民受命組建的中國女子排球隊異軍突起，於1981 年奪得世界盃冠軍，1982年獲得世界錦標賽冠軍，1984 年獲得洛杉磯奧運會冠軍，1985年又奪得世界盃冠軍，1986 年再獲世界錦標賽冠軍，創造了連續五次奪得世界冠軍的輝煌戰績。
318. 1984年，中國科學家首次赴南極考察。第二年2 月2日，中國第一個南極科學考察站中國南極長城站勝利建成。
319. 中國教育事業得到新發展。2006年6月，中國修訂《義務教育法》，規定“實施義務教育，不收學費、雜費”，至2015年，全中國接受義務教育普及人口覆蓋率已達100%。
320. 為了進一步提高人民教師的政治、經濟和社會地位，為了形成尊重知識、尊重人才、尊師重教的社會風氣，中國攻府把9月10日定為教師節。1985年9月10日是第一個教師節。
321. 1990年9 月到10月，第十一屆亞洲運動會在中國北京舉行。在這次運動會上，中國獲得金牌183 枚，銀牌107枚，銅牌51枚，金牌和獎總數均名列第一。
322. 1993年5 月12日，河姆渡遺址博物館在寧波余姚河姆渡鎮開館，再現了7000 年前中國南方的史前文明。河姆渡遺址是中國新石器時代母系氏族公社時期的遺址。
323. 2002年底，廣東省首先爆發出傳染性非典型肝炎（又名“沙士”），隨後在2003年初蔓延至北京、香港，台灣等地，並擴散至其他個別性地區，全球各地合共發生8069宗病例，有775人因此死亡，直到2003年中疫情逐慚消除，衛生防疫、強身健體、食品安全問題自此弔起更大關注。
324. 2015年11月7日，兩岸領導人習近平、馬英九在新加坡進行歷史性會面，雙方共同肯定了“九二共識”是兩岸關係和平發展的基礎。
325. 華僑，歷史上又叫“唐人”、“漢人”，是指定居在國外的中國公民。華人具有中國血統但不具有中國國籍。
326. 鴉片戰爭以後的100年間，中國東南沿海省份不少青壯勞動者大規模出國謀生，總計出國人次超過1000 萬，他們遍佈世界各地130多個國家，人們常說“有海水處就有華僑”。
327. 目前全世界約有華僑華人5000多萬，他們大部分分佈在東南亞地區、美國、加拿大、歐洲、澳洲等地區。
328. 華僑社團、華僑學校、華僑報刊被稱為傳統華僑社會的三寶。
329. 鴉片戰爭以後，有大批中國人在暴力逼迫、欺騙、生活壓力種種原因之下，通過簽訂契約的方式到國外做工，叫做“契約華工”，又被蔑稱 “賣豬仔”，早期華工大多過著非常低下而悲慘的生活。
330. 契約華工在坐船到外國的途中，要忍受疾病、饑餓、缺水、污濁空氣等折磨，還要受到人口販子的暴力摧殘和人身侮辱，到達目的地時往往有20%-30%的人員死亡。人們把這些專門運送華工的船稱為“海上浮動地獄”。
331. 新加坡是中國以外唯一的以華族為主體的國家，擁有七成以上華人，祖藉以褔建、廣東潮洲、廣府、客家、海南人士為主。
332. 華僑領袖陳嘉庚先生一生傾資辦學，認為“教育是立國之本，興學乃國民天職”。他在中國創辦了集美學村、廈門大學，在新加坡創辦南洋華僑中學等，成為捐資辦學的楷模，功在家國，被毛澤東譽為“華僑旗幟，民族光煇”。
333. 陳嘉庚的女婿李光前亦捐熱心捐資辦學，並在祖籍地泉州捐資興辦了梅山學村。
334. 著名馬來西亞華人葉亞來，對吉隆坡的早期開發建設作出了重要貢獻，現在，吉隆坡有以他名字命名的“葉亞來街”。
335. 18世紀，許多中國人到加里曼丹島西部開辦金礦、修建市鎮道路等，最有名的是廣東人羅芳伯和他建立的蘭芳公司。
336. 1901年，福建福州人黃乃裳組織帶領1000 多名中國人在馬來西亞沙撈越的詩巫市開闢墾場，興辦學校、教堂等，促進了詩巫的開發建設。他們大多來自中國福州，後代繁衍居留，不斷發展，詩巫又被稱為“新福州”。
337. 1844年，新加坡華僑陳篤生為了新加坡人的看病方便，帶頭創建醫院。這所醫院後來以他的名字命名為“陳篤生醫院”。
338. 19世紀前期，新加坡人的飲水條件不好，陳金聲捐出巨款，促使政府改變這種情況。後來政府在市中心建成“陳金聲紀念噴泉”，以紀念他的功績。
339. 2013年國家主席習近平提出共建“絲綢之路經濟帶”和“廿一世紀海上絲綢之路”的倡議，簡稱為“一帶一路。此規劃現已取得巨大發展，並將為海外華僑和港澳帶來巨大商機。

## 五、中國地理部分

1. 中國位於亞洲東部、太平洋西岸，它的版圖被形象地比作一隻頭朝東尾朝西的金雞。
2. 中國陸地面積約960萬 平方公里，在世界各國中，僅次於俄羅斯、加拿大、居第三位，差不多同整個歐洲面積相等。另外，海域面積有473萬平方公里。
3. 中國領土東西跨經度有60多度，跨了5 個時區，東西距離約5200公里 。
4. 中國領土南北跨越的緯度近50度，南北距離約為5500 公里。
5. 中國領土最北端在黑龍江省漠河以北的黑龍江主航道中心線上（53 °N）。
6. 中國領土最南端在南海的南沙群島中的曾母暗沙（4 °N附近）。
7. 中國領土最東端在黑龍江省的黑龍江與烏蘇里江主航道中心線的相交處（135 °E）。
8. 中國領土最西端在新疆帕米爾高原（73 °E）。
9. 中國的大陸海岸線長18000多公里，沿海有許多優良港灣，便於船舶避風和停靠。
10. 中國島嶼大約有5000 多個，絕大部分分佈在長江口以南的海域。
11. 中國最大的群島是舟山群島，它位於浙江省東面的海域。
12. 中國南海有四個群島，即東沙群島、西沙群島、中沙群島、南沙群島。
13. 中國所瀕臨的海洋，從南到北，依次為渤海、黃海、東海、南中國海。
14. 內海是一個國家神聖不可侵犯的領土，山東半島與遼東半島之間的渤海是中國的內海。
15. 中國最大的島嶼是臺灣島，第二大島是海南島。
16. 遼東半島是中國最大的半島，山東半島是中國第二大半島。
17. 臺灣海峽位於福建省與臺灣省之間，從南到北連接著南海和東海，是中國海上運輸的重要通道，人們稱它為“海上走廊”。
18. 中國是一個多地震的國家，臺灣省、四川省、雲南省是中國地震最頻繁的幾個省份。
19. 與中國陸地相鄰的國家有15 個。
20. 東面同中國相鄰的國家有朝鮮、俄羅斯。
21. 北面同中國相鄰的國家有俄羅斯、蒙古。
22. 西北面同中國相鄰的國家有哈薩克斯坦、吉爾吉斯坦、塔吉克斯坦。
23. 西面同中國相鄰的國家有阿富汗、巴基斯坦。
24. 西南面同中國相鄰的國家有印度、尼泊爾、錫金、不丹。
25. 南面同中國相鄰的國家有緬甸、老撾、越南。
26. 同中國隔海相望的國家有6 個。
27. 東面同中國隔海相望的國家為韓國、日本。
28. 東南面同中國隔海相望的國家為菲律賓。
29. 南面同中國隔海相望的國家為馬來西亞、汶萊、印度尼西亞。
30. 中國的行政區域，基本分為省（自治區、直轄市、特別行政區）、縣（自治縣、市）、鄉（鎮）三級。
31. 中國共有34個省級行政單位，23 個省，5個自治區，4 個直轄市和2個 特別行政區。
32. 新疆維吾爾族自治區中國或面積最大的省級行政區，它位於中國的西北部，其人民政府所在地是烏魯木齊市，簡稱為“新”。
33. 因位於黃河北岸而得名的河北省，在古代它的部分土地屬於冀州，所以河北簡稱“冀”，人民政府所在地是石家莊。
34. 河南是中國古代文明的兩個重要發祥地之一，它是中國古代“九州”中的“豫州”，因此簡稱“豫”，人民政府所在地鄭州一帶有大量古代歷史和文化遺址。
35. 有“古代歷史節博物館”之稱的陝西省，是古代秦國的所在地，所以稱“秦”或“陝”。
36. 陝西省人民政府所在地西安市（古稱長安），是我國著名的“千年古都”。
37. 有“煤海”之稱的山西省，因位於太行山的西面而得名，簡稱“晉”，人民政府所在地是太原市。
38. 內蒙古自治區橫貫我國東北、華北、西北，簡稱“內蒙古”，人民政府所在地呼和浩特市，意思是“青色的城市”。
39. 遼寧因省內有一條遼河而得名，簡稱“遼”，人民政府所在地是瀋陽市。
40. 吉林省位於東北平原的中心，簡稱“吉”，人民政府所在地長春市是中國的“汽車城”。
41. 有“北大倉”（糧倉）之稱的黑龍江省是中國最北的省份，也是最東的省份，簡稱“黑”。
42. 黑龍江省人民政府所在地哈爾濱市，又稱“冰城”，每年的元旦到春節期間，這裏舉辦冰雕藝術節。
43. 甘肅省是中國古代“絲綢之路”的必經之地，人民政府所在地是蘭州市。
44. 寧夏回族自治區，位於中國的西北部，人民政府所在地是銀川市。
45. 青海湖古代叫“西海”，蒙古語稱“庫庫諾爾”，意思是“青色的湖”。青海省就是因它而得名的，這是我國唯一以湖泊而得名的省，人民政府所在地是西寧市。
46. 西藏自治區位於中國的西南邊疆。從公元7 世紀開始就與內地在政治、經濟、文化等方面經常往來，促進了藏、漢民族之間的交流與發展。
47. 西藏人民政府所在地拉薩市，在藏語中是“聖地”或“佛地”的意思。又因這裏一年四季晴空萬里，日照時間長，人們把它叫做“日光城”。
48. 同緬甸、老撾、越南相鄰的中國西南邊疆省份是雲南省，簡稱“滇”或“雲”。
49. 雲南省人民政府所在地昆明市，是中國的歷史文化名城之一，也是聞名中外的“春城”。這裏冬天不冷，夏天不熱，氣候溫和，四季如春。
50. “天無三日晴，地無三尺平”指的是貴州省，簡稱“黔”或“貴”，人民政府所在地是貴陽市。
51. 貴州省出產的茅臺酒被列為世界三大蒸餾名酒之一，也是中國的國酒。
52. 因為物產豐富而被稱為“天府之國”的四川省，簡稱“蜀”，人民政府所在地是成都市。
53. 湖北省因地處洞庭湖以北而得名，簡稱“鄂”，人民政府所在地武漢市，水陸交通便利，夏季氣溫高，有“火爐”之稱，是華中重鎮。
54. 湖南省因位於洞庭湖以南而得名。因境內最大的河流湘江流經全省，所以簡稱“湘”，人民政府所在地是長沙市。
55. 江西省地處長江中下游南岸，贛江是省內最大的河流，所以簡稱“贛”。人民政府所在地是南昌市。
56. 安徽省出產“文房四寶”中的紙、墨、硯著名，並以黃山勝境和徽文化聞名於世。安徽簡稱“皖”，人民政府所在地合肥市。
57. 因位於太行山以東而得名的山東省，在古代是齊國和魯國的所在地，所以簡稱“魯”。
58. 山東省人民政府所在地濟南市，是中國著名的“泉城”。
59. 江蘇省位於中國華東地區，簡稱“蘇”，人民政府所在地南京市是著名的“六朝古都”。
60. 浙江省位於中國東南部沿海的中段，簡稱“浙”。
61. 浙江省人民政府所在地杭州市，風景優美，是我國“七大古都”之一。
62. 福建省位於中國東南沿海的南段，簡稱“閩”，因境內第一大河閩江而得名。
63. 福建省人民政府所在地福州市，又稱“榕城”，因城中榕樹多而得名。
64. 廈門市位於福建省東南沿海，是中國五個經濟特區之一。境內有“海上花園”與“鋼琴之島”之稱的鼓浪嶼，是著名的旅遊景點。
65. 福建省對面是中國的寶島臺灣，簡稱“臺”，臺北和高雄是兩個最大的城市。
66. 臺灣島上居民以漢族為最多，他們的祖先大部分是從福建和廣東遷過去的，居民大多講普通話和閩南話，風俗習慣和閩南差不多。
67. 廣西壯族自治區，簡稱“桂”，人民政府所在地南寧市。區內的桂林、陽朔一帶是世界聞名的風景旅遊區，有“桂林山水甲天下”的美稱。
68. 北京市，是中華人民共和國的首都，簡稱“京。”
69. 天津市是首都北京的門戶，簡稱“津”，是全國著名經濟中心。
70. 上海位於長江的入海處，簡稱“滬”，是全國最大的工業基地、商業中心、貿易中心。
71. 現時中國最高的建築物是上海中心大廈，總高度為632米。
72. 重慶市，簡稱“渝”，是中國四大直轄市之一，它是長江上游的水陸交通中心和西南地區最大的城市。
73. 有“東方夏威夷”美稱的海南省，簡稱“瓊”，人民政府所在地海口市。
74. 廣東省位於中國南部，毗鄰港澳，是中國通往東南亞、大洋洲、中近東和非洲等地區的最近出海口。簡稱“粵”。
75. 廣東省人民政府所在地廣州市（又名“羊城”和“花城”）有2000多年歷史，也是中國南方最大商貿中心。
76. 深圳毗鄰香港，是中國第一個經濟特區，常住人口超過1千萬，2015年全市生產總值達17500億人民幣，在全國城市中排名第四，僅次於上海、北京、廣州。
77. 中國六大經濟特區是，廣東的深圳、珠海、汕頭，福建的廈門、海南省與及新疆的喀什。
78. 海南省是中國面積最大的經濟特區。
79. 根據最新人口統計，中國大陸總人口已突破14 億（未包括港、澳、臺）。
80. 中國是世界人口最多的國家。
81. 在世界上，平均每5 個人中就有1個中國人。如果全中國人手拉手站成一列，能環繞地球赤道50 多圈。
82. 中國人口分佈不均勻，東部人口多，沿海各省的平原地區每平方公里超過1000 人；西部地區人口少，每平方公里在100人以下。
83. 廣東省和河南省人口都已超過1億人，山東省人口數量也已超過9000萬人。
84. 西藏是中國人口數量最少的省區。
85. 分佈在世界各地的華僑和華人大約有6000萬，僑胞原籍以廣東、福建兩省最多，近年來自浙江等省的海外華人增長也很快。
86. 中國華僑、華人主要分佈在東南亞、北美、西歐和澳洲等地，近年在非洲、俄羅斯、東歐、拉丁美洲的華人人數增長也很快。
87. 中國政府長期以來把控制人口數量增長，提高人口素質作為一項基本國策，2015年起開始全面准行二孩政茦。
88. 中國是一個統一的多民族國家，共有56個民族。
89. 中國城鄉結構近年出現了歷史性變革，加速推動城鎮化計劃，轉移農村人口1億2千萬以上，全國城鎮化比例已提升至58%以上。
90. 青年人就業問題是中國社會大問題，中國每年高等院校畢業生多達800萬以上，中國每年城鎮新增就業人口1200萬以上。
91. 中國各民族分佈狀況是：漢族的分佈遍及全國，主要集中在東部和中部。少數民族主要分佈在西南、西北、東北邊疆和山區、高原地帶。
92. 中國的民族政策是：各民族不論大小，一律平等；各少數民族聚居的地方實行民族區域自治，設立自治機關，行使自治權。
93. 為體現民族平等，中國各個少數民族在全國人大都有代表，有的還出任國家級領導人；在全國政協，亦設有少數民族界別，共同參政議政。
94. 蒙古族主要分佈在內蒙古自治區，人口約600 萬，傳統上喜愛賽馬、射箭、摔跤。“蒙古包”是蒙古族遊牧時居住的房子。
95. 藏族主要分佈在西藏、四川、青海、甘蕭、雲南等地區，人口約630 萬。
96. 白族主要分佈在雲南省，人口有190多萬。主要節日有“三月街”和“火把節”。
97. 傣族主要分佈在雲南省西雙版納地區，人口有120 多萬。主要節日有“潑水節” 、“關門節”、“開門節”。
98. 壯族主要分佈在廣西和雲南，是中國人口最多的少數民族，壯族的文化藝術豐富多彩，壯錦是其獨創的手工藝品。
99. 苗族主要分佈在貴州、雲南，人口有960 多萬。這是一個愛歌舞的民族，蘆笙是流行各苗族地區著名的樂器。苗染蠟染、剪紙等工藝美術品很有名。
100. 回族是中國少數民族中人口較多、分佈最廣的一個民族，人口約為1100 萬。信仰伊斯蘭教。漢語為本民族的共同語言。
101. 在同一省區內，雲南省聚居着52個少數民族。
102. 新疆是一個多民族聚居的地方。維吾爾族約有1100萬人，佔新疆全區將近一半人口。維吾爾族舞蹈輕巧優美，以旋轉快速和多變著稱。
103. 滿族主要分佈在東北地區，人口1040 萬，但能說滿話、使用滿文的年輕一代已不多見。
104. 朝鮮族主要分佈在吉林延邊地區，人口約有180 萬。盪秋千、壓跳板、摔跤是他們最喜愛的娛樂活動。
105. 中國的地勢西高東低。
106. 中國是個多山的國家，山區面積約佔全國總面積的2/3 。平原面積僅佔1/10多一點。
107. 喜馬拉雅山位於中國西藏同印度、尼泊爾等國的邊鏡上，主脈平均海拔超過6000 米，是世界上最雄偉的山脈。
108. 喜馬拉雅山的主峰珠穆朗瑪峰聳立在中國與尼泊爾邊境上，海拔8848 米，是世界第一高峰。
109. 中國有四大高原、四大盆地、三大平原。
110. 青藏高原是世界最高的高原，平均海拔4000 米以上。高原上，雪山、冰川很多，有“固體水庫”之稱。
111. 西藏有三大特產：藏羊、犛牛和酥油草，統稱“藏北三寶”。
112. 內蒙古高原是中國第二大高原。它地面平坦，很多地方是一望無際的草原。
113. 因覆蓋著厚厚的黃土而得名的黃土高原，是中華民族文明的發祥地之一。
114. 雲貴高原地面高低不平，地勢比較平坦的山間小盆地，被當地人稱之為“壩子”。
115. 雲貴高原上石灰岩分佈廣泛，形成奇異的喀斯特地形，雲南路南石林和貴州的龍宮都是有名的風景區。
116. 塔里木盆地位於新疆境內，在天山以南，是中國面積最大的盆地。
117. 塔克拉瑪干沙漠是中國面積最大的沙漠，也是世界最大的流動沙漠。
118. 準噶爾盆地位於新疆境內，在天山以北。由於降水較多，農牧業發達，被譽為“塞北江南”。
119. 柴達木盆地平均海拔在3000 米左右，是中國地勢最高的盆地。盆地裏鹽礦豐富，據初步估計，足夠全世界的食用1 萬年。
120. 成都平原在四川盆地西部，因有兩千多年歷史的“都江堰”自流灌溉，農業發達，物產豐富，人文薈萃，風景優美，四川省自古有“天府之國”的美稱。
121. 東北平原是中國面積最大的平原。
122. 黑龍江省的大慶油田是中國最大的油田。
123. 華北平原是中國第二大平原，也是中國重要的糧棉生產基地。
124. 長江中下游平原的地勢很低，平均海拔在10 米以下，河流多，湖泊多，有“水鄉”之稱。
125. 長江中下游地區是中國稻米和淡水魚主要產區，所以有“魚米之鄉”的美稱。
126. 歷史相傳的五嶽：東嶽是山東泰山、西嶽是陝西華山、北嶽是山西恒山、南嶽是湖南衡山、中嶽是河南嵩山。
127. 東嶽泰山地處中國東部，自古就是歷史名山，歷代皇帝和許多高官名將、詩人騷客，都攀登泰山，留下眾多的文物古蹟墨寶，因此聯合國將泰山列入世界自然文化遺產的保護名錄中。
128. 泰山腳下的岱廟是歷代皇帝舉行大典、祭祀泰山神和居住的地方，它與北京故宮、曲阜孔廟一起被譽為中國三大宮殿建築群。
129. 西嶽華山雄奇險峻，自古有“華山下天雄”之稱。
130. 北嶽恒山最奇特景點是懸空寺。它建造在30 米高的懸崖峭壁上。
131. 位於湖南省中部的南嶽衡山，是古代傳說中的火神祝融埋葬的地方。
132. 衡山腳下的南嶽廟，佔地面積9800 平方米，是五嶽寺廟中規模最大、總體佈局最完整的古建築群之一。
133. 嵩山位於河南省登封市境內，被稱為“中嶽”。嵩山地近洛陽，自古代起已成為中國宗教、文化活動的重要地區。嵩山的名勝古蹟很多，包括著名的少林寺。
134. 相傳印度高僧達摩在南北朝時來過嵩山少林寺附近，創立名聞天下的少林拳和易筋洗髓功。
135. 中國的四大佛教名山是：山西五臺山、四川峨眉山、安徽九華山、浙江普陀山。
136. 位於浙江省的普陀山是中國的四大佛教名山之一。按佛教的傳說，它是觀音菩薩說道的地方。
137. 九華山位於安徽省境內，是地藏菩薩的道場。
138. 峨眉山位於四川省境內，相傳是普賢傳道的場所，所以山上的寺廟大多供奉普賢菩薩。山下和山頂氣溫相差15 °攝氏度，垂直變化明顯，動、植物品種很多。
139. 五臺山位於山西省境內，是中國四大佛教名山之一，是文殊菩薩的道場。
140. 千佛崖位於四川省境內，在380多米長、45米高的峭壁上開鑿石窟，面積7800多平方米，有大小佛像7900多尊。
141. 山海關位於河北省秦皇島市東北15 公里，是萬里長城的東部起點，號稱“天下第一關”。
142. 河北省秦皇島市的北戴河，夏季平均氣溫23 °攝氏度，温和宜人，是中國著名的旅遊避暑和會議勝地，在“夏都”之稱。
143. 甘肅省敦煌縣的莫高窟、山西大同市的雲崗石窟、河南省洛陽市的龍門石窟，都是規模宏大，佛像莊嚴，文化深厚，藝術水平極高的石窟寶庫，因此被稱為中國三大石窟。
144. 莫高窟俗稱“千佛洞”是中國三大石窟中規模最大的一座，保存了長達1000 多年的古代珍貴壁畫和彩塑藝術品，是世界現存佛教藝術的寶庫。
145. 冬季中國大多數地方溫度較低，秦嶺-淮河一線以北的地區，平均氣溫在攝氏零度以下。
146. 夏季中國大多數地方溫度普遍較高。
147. 中國的吐魯番盆地中部的艾丁湖，湖面低於海平面154米，是中國地勢最低的地方。
148. 在中國，夏季氣溫最高的地方是吐魯番，七月平均氣溫34 °攝氏度以上，人稱“火州”。
149. 由於吐魯番盆地日照時關長，晝夜溫差大，適宜瓜果生長。這裏出產的哈密瓜，葡萄特別甜，聞名全國。
150. 夏季時，中國長江沿岸的不少沿江城市氣溫較高。重慶、武漢、南京號稱中國“三大火爐”。
151. 中國降水最多的地方在臺灣省東北部的火燒寮，年平均降水量達6558 毫米。
152. 中國降水最少的地方則數吐魯番盆地中的托克遜，年平均降水量僅5.9 毫米。
153. 每年六月中旬，在江淮流域，細雨連綿長達一個月之久，此時正值梅子黃熟季節，因此人們稱之為“梅雨”。
154. 每年的七、八月份，在江淮流域的梅雨季節剛過，隨之便出現季節晴乾旱的天氣，這就是伏旱。
155. 中國是世界上著名的季風氣候區。大多數地方冬季寒冷降水少，夏季炎熱降水多。
156. 從地理上看，秦嶺-淮河一線是中國南方與北方的界線。但人們常常將長江一線作為中國南方與北方的分界線。
157. 長江全長6300 公里，它的長度、流量位居中國第一、世界第三。
158. 長江發源於青藏高原上的唐古拉山脈、流經中國11 省、自治區、直轄市，注入東海。
159. 長江流經四川東部，江水橫切巫山，形成長江三峽，長江三峽水利樞紐工程在1994年施工，2009年建成，成為世界最大的水壩和水力發電站，年發電量一千億度，相當於2500萬噸原油能量。
160. 黃河發源於青藏高原，長度5500 公里，是中國第二長河，也是中華民族的母親河。
161. 從地圖上看，黃河幹流像一個巨大的漢字“几”字。
162. 人們常說黃河是“一石（擔）水，六斗泥”，說明黃河含沙量很大。
163. 世界上開挖最早、最長的人工運河是京杭大運河，它全長1800 公里。
164. 青海湖位於青海省，是中國面積最大、水容量最多的湖泊。
165. 中國五大淡水湖是：江西的鄱陽湖，湖南的洞庭湖，江蘇與浙江之間的太湖、江蘇的洪澤湖、安徽的巢湖。其中面積最大的淡水湖是鄱陽湖。
166. 位於中國新疆的塔里木盆地北緣的塔里木河，是中國最大的內流河。
167. 雅魯藏布江大峽谷是世界最大的峽谷。
168. 中國國土面積遼闊，自然資源數量大，種類多，但由於中國人口接近14億，人均佔有的資源量就相對較少。
169. 水、土是立國之本。中國是水資源不足的大國，基本分佈情況是南多北少，而耕地的分佈卻是南少北多。
170. 中國水能資源蘊藏量達6.8 億千瓦，居世界第一位。
171. 中國可供大量開發的水能資源主要集中分佈在西南地區，其中以長江水系為最多。
172. 中國北方以旱地為主，南方以水田為主。
173. 中國的草原主要分佈在北方乾旱和半乾旱的高原和山地，以及青藏高原一帶。
174. 中國畜牧業較發達的地區，主要分佈在內蒙古、新疆、青海和西藏。
175. 中國的林地主要集中分佈在東北、西南山區，邊疆地區，以及東南部山區。
176. 中國的礦產資源分佈相對集中，煤、鐵、石油的產區主要分佈在北方；而有色金屬礦大多分佈在南方；海上資源的開發亦正在進行中。
177. 中國稀有金屬、稀土金屬及一些有色金屬礦的蘊藏量居世界第一位。
178. 中國海域遼闊，近海漁場很多，東海素有“天然魚倉”之稱。舟山漁場是中國第一大漁場。
179. 中國植物種類非常豐富，單喬木就有2000 多種。還有世界上的特有樹種，如著名的“活化石”水杉和銀杏。
180. 中國著名的水稻專家袁隆平主持培育和推廣的雜交水稻，為中國增產糧食超過6000多億公斤，也為全世界糧食的增長作出很大的貢獻。
181. 以北京、天津、唐山為中心的京津唐地區是中國北方最大的綜合性工業基地。
182. 地處長江三角洲一帶，水陸交通便利的上海、江蘇南部及浙江省地區，現已成為中國最大的綜合性工業中心。深圳的創新工業、互聯網產業發展也很快
183. 靠近港、澳及東南亞的珠江三角洲是中國發展最快，最有活力的地區。廣東省GDP已連續27年位居全國第一，省內具代表性的大城市是廣州和深圳。
184. 中國四大航天中心是：四川的西昌、甘肅的酒泉、山西的太原和海南的文昌。
185. 中國有四大名園，即北京頤和園、承德避暑山莊、蘇州拙政園和留園。前兩座是北方皇家園林的代表，後兩座是南方園林的代表。
186. 中國古代有四大工程，即長城、都江堰、靈渠和大運河。
187. 人參、鹿茸、貂皮，人稱東北三寶。
188. 大熊貓被稱為“國寶”，是中國獨有珍稀動物。主要分佈在青藏高原東側、四川省北部、陝西漢中山區和西南部的高山箭竹林地帶。
189. 重慶、武漢、南京、上海是長江沿岸的重要港口，可以江海聯運。
190. 中國最大的港口是上海，2015年上海港集裝箱吞吐量穩居世界第一位。上海設立自由貿易區、科技創新中心，與沿江各省共建長江經濟帶，實行多項改革，在國際金融、航運、一帶一路、亞投行業務中扮演重要角色。
191. 香港特別行政區是世界三大國際金融中心之一。
192. 雲南物產豐富，有許多聞名中外的物產，例如普洱茶和專治跌打創傷的雲南白藥。
193. 中國是瓷器的故鄉，被世界稱為“東方瓷國”。江西省景德鎮是中國的“瓷都”。
194. 江蘇省的宜興有“陶都”之稱，其紫砂工藝品最為獨特。
195. 杭州出產的絲綢不但花色繁多，而且質量精美。千百年來一直是中國著名的“絲綢之府”。
196. 被譽為“天上雲霞，地上鮮花”的杭州織錦，色彩美麗，工藝精巧。

## 六、傳統文化與旅遊勝地

1. “中國”一詞的出現，可以追溯到夏朝（約公元前22 世紀-公元前17世紀），秦統一全國後，始稱中國，沿襲至今。中國還有許多別稱，如：“神州”、“中華”、“華夏”、“九州”等
2. 海內外華人一向被稱為炎黃子孫。“炎”和“黃”是遠古時代兩個部落首領炎帝和黃帝，相傳他們聯合統一了華夏，對中國早期文明的起源做出了卓越的貢獻，所以炎黃被認為是中華民族的共同祖先。
3. 在中華民族形成的歷史上，以禹為代表的夏後族起過重大作用。夏後族以華山作為自己的活動中心，所以又獲得了“華夏族”的稱號。今天，人們用“華夏”來代表中華民族。“華夏子孫”也是海外華人感到自豪的光榮稱號。
4. 愛國、愛鄉一直是中華民族的基本道德規範和準則。為祖國和民族的利益而奮鬥乃至獻身，被認為是中國人最寶貴的品格。實現中華民族偉大復興，共圓當今世代的“中國夢”，就是要實現國家富強，民族振興，人民幸福。祖國統一是各民族的共同要求和願望。
5. 自強不息包含著中華民族的自尊、自信、自主和自立，集中反映了中華民族奮發向上的頑強的生命力和百折不撓的開拓進取精神，使人們以積極、樂觀、有為的態度對待人生，使勤勞刻苦成為中華民族的品格，從而維繫著民族獨立，推動著民族進步。
6. 中華民族崇尚道德，認為個人品德的好壞是國家政治好壞的關鍵。因此人人都應恪守道德準則，以德才兼備為人生的根本。中國傳統文化可以說是倫理道德型的文化。
7. 中國人歷來重視實際，深信“眼見為實，耳聽為虛”，崇尚在實際工作和生活中追求人生理想，實現人生價值，這就是中華文化的求真務實精神。
8. 中華文化包含著寬容大度精神，主張各民族、各國互相尊重，和睦相處，實現“協和萬邦”。以寬闊的胸懷，兼容並蓄，使各民族文化不斷交流融合，共同進步。
9. 《周易》，又稱《易經》，簡稱《易》，是中國古代文化的經典著作和百科全書，它蘊涵的思想內容滲透在中國天文學、物理學、預測學、數學、醫學、武術學等各個領域。
10. 《周易》被國外看作是中國5000 多年文化科學技術的源頭活水，引起了西方眾多學者的重視和研究，出現了世界性的“易學”研究。
11. 戰國時期（公元前475年-公元前221 年），社會經歷了劃時代的變革，許多思想家從不同的立場和角度出發，對當時的社會變革，發表不同的主張，產生了儒、道、墨、法等各家學說，出現了學術文化的繁榮局面，這就是“百家爭鳴”。它對以後中國文化的發展產生了深遠的影響。
12. 諸子百家是先秦至漢初各個學派的總稱。著子指派的代表人物，如儒家的孔子、孟子、道家的老子等。百家指各學派，如儒家、道家等。
13. 老子，名李耳，又稱老聃，春秋（公元前770 -公元前476年）末期的思想家，道家說的創始人。後來被推崇為道家的始祖，道教的教主。
14. 老子把“道”看作是宇宙萬物的創造者和最終根源。他的學說記錄在《老子》（即《道德經》）一書中，對中國文化的發展有很大的影響。
15. 孔子，名丘，字仲尼，春秋末期人，儒家的創始人。他提倡“仁”，主張“克己復禮”，首創了私人講學的風氣，在政治上提倡德治和教化。晚年編訂《詩經》、《尚書》、《春秋》等。
16. 春秋戰國時期，墨家的代表人物是墨翟，又名墨子，法家的代表人物有商鞅、韓非。
17. 莊子，戰國時期哲學家。他強調事物的自生自化，否認有神的主宰，主張通過“坐忘”達到逍遙自得的境界，提出“吾生也有涯，而知也無涯”的觀點。著作有《莊子》。
18. 孟子，名軻，戰國時期人。他把孔子“仁”的學說發展成為“仁政”學說，闡述了倫家重民思想，勸告統治者重視人民。他的學說對後世儒學的發展影響很大，著作有《孟子》。
19. 道家，是春秋戰國時期以宣揚“道”的學說為中心的學派。該派把“道”看作宇宙萬物的本源，崇尚自然。主要代表人物有老子、莊子，所以又稱“老莊之學”。道家思想對中國文化的影響僅次於儒家思想。
20. 儒家是春秋戰國時期尊奉孔子學說、崇尚“禮樂仁義”的學派。該派注重倫理道德的修養，提倡“忠恕”、“中庸”、宣揚“德治”、“仁政”。孔子為該學派創始人。漢武帝以後，儒家思想成為中國封建社會的正統思想，統治中國思想達2000 年。
21. 中國古代思想家看到一切現象都有正反兩方面，就用陰、陽這兩個概念來解釋自然界兩種對立和相互消長的物質勢力，把陰陽交替看作宇宙的根本規律，用陰陽來比附社會現象，引申為上下、君民、夫妻等關係。
22. “五行”是把水、火、木、金、土五種質看作構成萬物的元素，以說明世界萬物的起源和多樣性的統一。後來人們根據陰陽五行理論進行某些實際觀察和經驗總結，對中國古代天文學、化學、歷算、醫學等的發展起了一定作用。
23. “八卦”也稱“經卦”。《周易》中的八卦，象徵天、地、雷、風、水、火、山、澤，每卦又象徵多種事物。《易經》六十四卦就是由八卦兩兩相重疊組成。這些抽象符號組合的原理在中國古代曾有不少具體的運用。
24. 《菜根譚》是明朝（公元1368 -1644年）洪應明晚年所寫的一部語錄體的說理勸世的作品，是一本論述修身、處世、待人、接物、應事的格言集。該書精彩論說了修身養性、齊家治國的深刻道理。
25. 儒家經典著作《論語》、《大學》、《中庸》、《孟子》，從南宋開始被稱為“四書”，是明清科舉考試的依據。
26. 漢武帝時設立“五經”，指《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》。四書五經保存了中國古代豐富的歷史資料、哲學思想，並具有極高的文學價值。
27. 修齊治平是儒家學術思想修身、齊家、治國、平天下的簡稱。儒家主張由近及遠，由己及人，從“修身”做起，以“平天下”為理想，形成倫理政治哲學的整個體系。
28. 天人合一是中國古代哲學的特色之一，強調“天道”和“人道”，“自然”和“人為”的統一，是中國古人追求人與自然的協調一致、和諧地共存共生的思想境界。
29. 孝是中國古代的道德規範，主要指孝順父母，尊敬長輩。
30. “先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”是北宋（公元960 -1127年）范仲淹在《岳陽樓記》中的名句，表現了一種憂國憂民、先人後己、大公無私的高尚胸懷。
31. “慎獨”是儒家用語，是指獨處無人注意時，自己的行為也要謹慎，符合道德標準。宋明理學家把“慎獨”作為重要修養方法之一。
32. 道教是東漢（公元25 -220年）時在中國民間興起的一種宗教，它來源於戰國時的道家思想和神仙方術，崇奉黃帝和老子為教主，以《道德經》、《太平經》為主要經典，武當山、龍虎山、茅山、羅浮山都是道教的名山。
33. 儒教，也稱“孔教”，是封建統治者把孔子神聖化，把孔子學說當成宗教，以維護自己的統治。它和佛教、道教並稱為中國三大宗教。
34. 佛教，在西漢（公元前206 年-公元25年）時傳入中國，到隋（公元581 -618年）唐（公元618-907 年）時期達到鼎盛；宋朝以後，佛教的某些基本教義被儒家所吸收，出現儒釋道三教合一的走向。佛教思想對中國哲學、文學、藝術和民間風俗等都有一定的影響。
35. 朱熹，南宋（公元1127 -1279年）哲學家、教育家，對經學、史學、文學、樂律和自然科學都有不同程度的貢獻，在哲學上建立了一個完整的理學體系，他從事教育50 多年，強調啟發式的教育方法。他的理學主張在明（公元1368-1644 年）清（公元1644-1911年）兩代被提到儒學正宗的地位，他的博覽和精密分析的學風，對後世影響很大。
36. 中國民族節日的產生興演變，跟遠古農業生產、祖先崇拜和原始禁忌有密切關係。節日本身反映出了農業社會的生活規律；節日活動中的祭祖儀式和合家團圓之樂，帶有祖先崇拜的痕跡，體現了中國節日中的倫理特色；同時，中國的節俗追求平安吉祥、驅病滅災，不少節日活動避凶就吉，反映了與古人禁忌的某些關係。
37. 中國最大、最隆重的傳統節日是春節，是每年農曆正月初一日。春節的各種活動從一天除夕開始，有貼春聯、放鞭炮、吃年夜飯、守歲、祭拜天地、祖宗、親友間互相拜年等。
38. 陰曆正月十五放花燈，稱為燈節，現代多稱作“元宵節”。這一天，人們有觀燈和吃元宵（湯圓）的習慣，寓意。
39. 清明節一般在公曆四月五日前後，是中國傳統節日中唯一同節氣合一的節日。這一天人們常要掃墓祭祖，郊外踏青。
40. 陰曆五月初五是端午節，又稱端陽節，據傳是為了紀念愛國詩人屈原演變而成的。人們在端午節有賽龍舟、吃粽子的習俗。
41. 每年陰曆七月初七，是乞巧節，又稱“七夕”，起源於牛郎織女在此夜藉鵲橋相會的傳說，是中國特有的愛情節或情人節。
42. 中秋節在陰曆八月十五，這個節的習俗是賞月、吃月餅、賞花燈。人們把它叫做“團圓節”。
43. 春節、端午節、中秋節合稱中國的三大傳統節日。
44. 重陽節，即陰曆九月初九。古人以九為陽數的代表，二九相遇，故名“重陽節”。重陽的風俗主要是登高、賞菊、飲酒，以避劫難不祥。在中國大陸重陽節已演變為敬老節。
45. 中國有55個少數民族，屬於各民族的傳統節日就有1000 多個。節日多以歌舞、文體等娛樂活動為主，帶有祭祀、紀念和祝頌的情質。著名的少數民族節日有“潑水節”、“火把節”等。
46. 潑水節是雲南西雙版納的傣族、阿昌族等最大的節日。每逢傣曆新年，人們都互相潑灑潔淨的水，表示祛附污穢，迎接吉祥幸福的新年。
47. 火把節是彝族、白族、僳僳族、納西族、拉祜族傳統盛大節日。陰曆六月二十四日，人們在村寨中的空曠地帶豎起火把，大小火把一起點燃。人們除了圍在一起唱歌跳舞外，還拿著小火把繞田埂行走，一邊走一邊往火把上投灑松脂粉。傳說這樣可以燒蟲滅害，保證水稻豐收。
48. 在中國古代的信仰中，大都認為天地是最神聖的。天神稱為“皇天上帝”、地神稱為“后土地祇”，合稱“皇天后土”。人們想五穀豐登、避禍求福、安享康泰，就要對天地神靈頂禮膜拜。這就是人們的天地崇拜。
49. 祖先是人類延續的根本。周代（約公元前11 世紀-公元前256年）初年形成宗法制，把祖先崇拜制度化。自那時起，不但帝王祭祖，官員百姓也祭祖。北京市勞動人民文化宮就是明清兩代帝王祭祀祖先的太廟。
50. 天地崇拜、祖先崇拜和君師崇拜被稱為中國人的三大崇拜。“君師聖賢”實際上是指那些在歷史發展中有傑出貢獻的人物。“君”指歷代帝王，“師”是指那些可為萬世師表的聖人，傳統上多指孔子和關公兩個人。
51. “媽祖信仰”在海峽兩岸甚為流行，臺灣、福建和海上漁民對媽祖的信仰歷久不衰。“媽祖”也稱“天妃”、“天后”、“天后娘娘”，在世時名林默，原是宋代初年的一位女性，福建省莆田市湄州島人，善觀氣象，可預知海上風浪，使當地漁民免除許多海難，死後被奉為神靈，祭祀煙火不斷。
52. 中國的婚姻制度在古代經歷了相當長的演變和發展，才形成一夫一妻制。在舊社會，婚姻必須經過“父母之命、媒妁之言”，婚娶時須行“六禮”：納彩、問名、納吉、納徵、請期、親迎。
53. 中國古時候結婚時，新郎把新娘接回家後，舉行結婚儀式，要一拜天地，二拜高堂，然後夫妻對拜，最後飲合巹酒，又稱交杯酒。後來又發展成合鬢的儀式，即夫妻並坐，將兩人一縷頭髮束在一起，“結髮夫妻”一詞由此而來。
54. 在中國中南地區的哈尼族、傣族、佤族、布朗族、景頗族、納西族等少數民族居住區，普遍流行一種叫做“串姑娘”的習俗，就是小夥子通過對歌、交談等方式找姑娘談情說愛，選擇配偶。
55. 近現代流行於佤族、傣族、苗族、彝族等少數民族中的搶婚習俗，只是結婚的一種儀式，程序和內容都是約定俗成的，也就是假搶。在此之前，雙方早已交換過訂婚禮物，選定成親日子，在迎親那天，男方組織一幫人，把新娘“搶”回家去，新娘則大呼救命，女方家人假追一通。
56. 雲南的彝族、白族和湘西的土家族有“哭嫁”的習俗。新娘出嫁前由父母、伴娘或女友相陪哭嫁，實際上是帶哭腔的對唱。一般表達的是對父母、女友以及家鄉難以割捨的感情，或對父母養育之恩的感謝。
57. 龍在中國古代傳統文化中是一種變化莫測的神物，使人感到神秘，同時也因此受到人們的崇拜。封建帝王把自己當作它的化身，自稱“真龍天子”；平民百姓把它當作神靈，表現出極大的虔誠。經過幾千年節演變，龍成為中華民族的一種象徵，海內外的中國人都自稱是“龍的傳人”。
58. 龍節形象被描繪成“角似鹿，頭似駱（或頭似馬），眼似鬼（或眼似蝦），項似蛇，腹似蜃，鱗似魚，爪似鷹，掌似虎，耳似牛”。龍逐漸成為中華民族奮發進取的精神象徵，由此而產生內涵豐富、思想深邃，外形充滿動感和美感的“龍的文化”、“龍的傳說”。
59. 鳳是中華民族的祥瑞動物之一，鳳凰是烏圖騰的豐富和發展，也是由人們借助想象創造而成的，被看作是仁義道德、天下安寧的象徵。
60. 麒麟是中華民族的又一祥瑞動物，一般認為它是由鹿及其同類演變而來的，具有統一與太平的象徵意義。古人往往以麒麟比喻傑出人物與珍貴吉祥，例如成語“鳳毛麟角”、“麒麟再世”。
61. 龜是實有的動物，以其能負重、能長壽、能預知吉凶而成為瑞獸靈物。漢代以來，以“龜龍”以喻人中英傑，以“龜齡”比喻高齡。
62. 在中華民族悠久的傳統文化中，人們喜歡將經冬不凋、蔥綠常青的松、竹和傲雪淩霜、衝寒怒放的梅花，並稱為“歲寒三友”。
63. 飲茶的習慣發源於中國，茶與咖啡並列為當今世界主要飲料。唐代陸羽所著《茶經》，是中國最早的一部茶葉專著。被尊稱為“茶聖”、“茶仙”。
64. 陸羽的《茶經》主旨在於品，即注重茶的意趣、品味，這也是中國茶文化的靈魂所在。
65. 茶葉的品種有很多。大的品種有紅茶、綠茶、烏龍茶、花茶、白茶和緊壓茶。
66. 中國名茶相當多，紅茶中以祁門紅茶最出色；綠茶中以西湖龍井、蘇州碧螺春、黃山毛峰、六安瓜片等最著名；烏龍茶中以福建武夷岩茶為最佳；福建的茉莉花茶是花茶中的“魁首”；白豪銀針是白茶中的上品；雲南普洱茶在海外最受歡迎。
67. 中國飲食文化世界聞名。從中西飲食文化的比較來看，西方的烹調化身於天然，多從營養學的角度去考慮菜餚的結構和食品的成分；中國的烹調則化身於藝術，多從色、香、味、形去注重菜餚的外部表現和唆感。
68. 通常說中國的“八大菜系”是指：魯（山東）菜、川（四川）菜、粵（廣東）菜、湘（湖南）菜、閩（福建）菜、蘇（江蘇，主要指淮揚）菜、浙（浙江）菜、皖（安徽）菜。著名的“北京烤鴨”源於山東，“佛跳牆”則出自閩菜，粵菜在海外最為流行。
69. 中國人的姓名都是姓在前、名在後。姓，是代表有共同血緣關係的種族稱號，產生於母系氏族社會。按照傳統的習慣，中國人一般姓父親的姓，但也有姓母親的姓名。名，代表一個的符號，往往有特定的含義，表示一種良好的願望。
70. 我國漢民族的姓氏有很多，在北宋時，有人對姓氏作了收集統計，編了一本《百家姓》，把姓氏編成四字一句的韻文，便於誦讀和記憶，以後便廣為流行，以致作為識字的課本。其實，《百家姓》並不止100 個姓，這本書上共收了500多個姓。而實際上，中國人的姓多達數千個。
71. 中國姓氏的來源相當複雜，主要有以下幾種：一是最早產生的姓，即真正意義上的姓，如姚、姜；二是以國邑為姓，如魯、宋；三是以官職為姓，如史、司馬、司徒；四是以先輩的名或字為姓，如牛、關；五是以排行為姓，如孟、季；此外還有以爵號、諡號、居地、職業、事物、避諱和少數民族的稱呼轉化而來的姓等。
72. 中國歷代工藝美術品製作精巧，具有優良的民族傳統和地方風格，是中國文化藝術寶庫中的瑰寶，如商、周的青銅器和玉石雕刻，春秋、戰國的漆器，漢、唐的絲織，宋朝的刺繡，明清的瓷器和景泰藍等，為國內人民所喜愛，在國際上也享有盛譽。
73. 中國織繡工藝，品種繁多，絢麗多彩。刺繡已有三千多年的歷史，著名的品種有江蘇蘇州的蘇繡，湖南的湘繡，廣東的粵繡和四川的蜀繡，合稱為“四大名繡”。
74. 中國古代建築從總體上說，是以木結構為主，以磚、瓦、石等材料為輔。它的主體結構是在前後木柱之上架設多層木樑，沿著樑垂直的方向再搭設木檁，在柱子上部、屋椽之下有一塊“斗拱”，這是東方建築所特有的構件。從外觀上看，古建築都由上、中、下三部分組成。
75. 中國武術在國外被稱為中國功夫，是以踢、打、摔、拿、擊、刺等攻防格鬥等動作為素材，按照一定規律進行格鬥，或編成徒手和器械的各種套路進行演練、自衛、搏鬥。著名的徒手拳術有少林拳、武當拳、詠春拳、太極拳等。
76. 京劇是中國戲曲中諸多劇種的典型代表。京據表演的藝術形式或藝術手段主要是唱、念、做、打四種，組成一個十分和諧的整體。京劇的角色分為生、旦、淨、末、丑。京劇劇目非常豐富，有五千多個傳統劇本。其中影響廣泛的有“三國戲”、“楊家將戲”、“紅樓戲”。
77. 梅蘭芳是中國著名的京劇表演藝術家，形成自己獨特的藝術風格並開創了影響深廣的“梅”派。和梅蘭芳齊名的著名旦角演員，有程硯秋（禦霜）、荀慧生（令香）、尚小雲（綺霞），合稱為京劇“四大名旦”。
78. 相聲是一種人們喜聞樂見的說唱藝術形式，是具有戲劇風格的語言藝術。它博採其他藝術說、學、逗、唱之長，以說為主。相聲藝術的特點就是笑，無笑就不能算相聲。相聲藝術的笑來自它特殊的藝術手段--抖“包袱”，就是讓可笑的東西突然地出現在觀眾面前，使觀眾大笑，使笑中得到娛樂、啟發、深思。
79. 南戲是中國最早的正式戲劇。北宋末年誕生於商業繁榮的溫州地區，由街坊小唱發展而成，逐漸流傳到南方廣大地區。演唱形式有獨唱、合唱等，舞臺氣氛比較活躍、熱烈。
80. 中國書是中國傳統文化的國粹之一。從藝術上講，它和西洋畫有根本的不同。中國畫注重“神似”以寫意為主，注重表現畫家所追求的意境和情趣。中國畫家經常以詩入畫，以印入畫，以書法入畫。書畫同源，以書法入畫是中國畫重要特色。
81. 清朝乾隆時期有一批在揚州賣畫的畫家，他們主要以寫意花卉為主，自由抒發性靈，敢於突破傳統的束縛，被當時“正統”派視為“偏師”、“怪物”。最具代表性的有八個人，即汪士慎、黃慎、金農、高翔、李鱓、鄭燮、李方膺、羅聘，後人稱他們為“揚州八怪”。
82. “揚州八怪”中，鄭燮號板橋，以畫蘭、竹和石頭馳名後世，詩、文、詞、曲都寫得很好，書畫成就尤其傑出。人們讚他有“三絕”（畫、詩、書）、“三真”（真氣、真意、真趣），他的作品充分體現了思想與個性，形象生動，價值甚高。
83. 中國古代的樂器分為吹、拉、彈、打四大類，分別由金、石、土、木、匏、革、絲、竹等八種材料製成，史稱“八音”。湖北省出土的著名的曾侯乙編鐘，在八音系統中屬金，是打擊樂器，用大小不同的銅鐘來顯示音質。
84. 中國有56個民族，都有各具特色的大量民歌，其中漢族的民歌數量最多，分佈最廣，主要可歸結為號子、山歌、小調三類。北方民歌以粗獷豪放見長，南方民歌以委婉秀美著稱。少數民族的民歌，大多自然奔放，五彩斑斕，美不勝收。
85. 號子是在勞動過程中創作並演唱的、直接與生產勞動相結合的民歌。一般具有簡明、直接的表現特點和堅實有力、粗獷豪邁的風格。其音樂節奏與勞動節奏相吻合，具有鮮明的律動性。如四川的《川江船夫號子》。
86. 山歌是在山野勞動或生活場合中演唱的聲調高亢、節奏自由的民歌。一般具有直暢的表現特點，旋律常上揚。如陝北的“信天遊”、廣東的“客家山歌”。
87. 小調是在勞動之餘休息、娛樂、節慶等場合中演唱的民歌。一般節奏較整齊，旋律較曲折，表現較細膩，手法較豐富。如《茉莉花》、《繡荷包》。
88. 中國傳統教育的基本特點是重視道德的培養，基本方針是教人怎樣做人。
89. 中國古人很重視家庭教育。史書上載有“孟母三遷”的故事，說的是孟母懂得環境對兒童教育的影響，她煞費苦心地把住處從墓地遷往商市，又從商市遷到學宮旁邊，這時孟子才開始讀書習禮，孟母高興地說：“此真吾兒之所居也”。
90. 隋朝（公元581-618 年）開始婇用考試方法選拔官史，唐代繼承、發展和完善了隋代開創的科舉制。它的基本做法是設立科目，以考試舉士，經過分科考試，依照成績從中選用人才，授給官職。
91. 北京故宮是明清兩朝皇帝的宮殿。它是東方最大的古代宮殿，也是目前世界上最大的木結構建築群。
92. 故宮所在地稱皇城，亦稱紫禁城。辛亥革命（1911 年）結束了封建王朝的統治制度，這裏才逐步開闢為接待廣大群眾的博物館，稱北京故宮博物院。
93. 北京有許多名勝古蹟，著名的有蘆溝橋、天安門、故宮、長城、天壇、北海、頤和園、圓明園、周口店中國猿人遺址、十三陵等。
94. 長城始建於2500年前節戰國時代。是漢族統治者為抵禦外族入侵而建造的防禦工程，總長約7000 公里，相當14000華里，所以稱萬里長城。現在我們看到的多是明代長城。
95. 雲南麗江古城始建於宋元，至今已有八百多年歷史，集中體現納西文化的精華，完整保留了宋、元以來形成的歷史風貌。
96. “上有天堂，下有蘇杭”。“蘇杭”指的是蘇州和杭州。
97. 杭州西湖風景優美嫵媚，自古以來就是人們的遊覽勝地，周圍有很多名勝古蹟，如靈隱寺、岳飛墓等。“湖中有島，島中有湖”的小瀛州（三潭印月）是觀賞湖光山色的佳處。
98. 黃山位於安徽省南部，是峰林狀花崗岩高山構成的山嶽風景名勝區。黃山美在奇松、怪石、雲海、溫泉“四絕”，尤以迎客松的美姿著名。
99. 泰山位於山東省泰安市，古稱“東嶽”，亦稱“岱山”。主峰1545 米。泰山是五嶽之首，常被喻為中華民族偉大崇高的象徵。
100. 敦煌在中國甘肅省西部，曾是古代“絲綢之路”的重鎮，佛教經西域傳到這裏，使敦煌較早地融合了佛教的文化藝術。敦煌莫高窟千佛洞壁畫，是中外聞名的藝術寶庫。
101. 廣西桂林的山、灕江的水，一向以山青、水秀、洞奇、石美而聞名世界，有“桂林山水甲天下”之稱。
102. 峨眉山在四川省樂山地區，素有“峨眉天下秀”之稱。主峰金頂海拔3099米。登金頂可觀雲海、日出、“佛光”、“聖燈”四大奇觀。
103. 被稱為“山是一座佛，佛是一座山”的樂山大佛位於四川樂山市，是唐朝開鑿的，佛像通高71 米，頭部寬10米、肩寬28米，腳背可圍坐100 多人，是世界最大的石刻佛像、與山、水、對、塔共月石組成美不勝收的蜀中勝景。
104. 長江三峽是瞿塘峽、巫峽、西陵峽的總稱，它西起四川奉節，東至湖北宣昌，如同一幅巨大的山水畫卷，舒展在長江流域上。
105. 北京頤和園始建於清代乾隆時期，原來的名字叫清漪園。是中國皇家園林的代表作之一，也是保留至今的最完整的一座皇家園林。頤和園面積4000 多畝，主體是萬壽山和昆明湖。
106. 上海，簡稱“滬”或“申”，位於中國南北海岸線的中心，是世界著名大都會，中國經濟、金融貿易中心。上海轄下的的崇明島是中國第三大島。玉佛寺、外灘、豫園是上海的著名景點。
107. 西安古稱長安，是陝西省省會。秦、漢、唐等13個朝代曾在此建都，作為都城的時間達1000多年。漢唐時期橫貫歐亞大陸的“絲綢之路”就是以長安為起點的。
108. 西安的名勝古蹟主要有秦始皇陵、大雁塔、碑林、秦兵馬俑、古長安城遺址等。
109. 1974年在陝西省臨潼縣發掘的秦始皇陵兵馬俑，氣勢雄偉，被稱為世界第八奇跡。這些陶製的兵馬俑是秦始皇陵的陪葬品。
110. 承德避暑山莊位於河北省承德市，建於1703 -1792年，是規模宏大的皇家園林。
111. 普陀山是中國四大佛教名山之一，素有“海天佛國”之稱。
112. 冰燈是哈爾濱市獨創的一門藝術。每年1月5是這座冰城的冰雪節，以冰燈為核心，輔以各種冰雪活動、文化經濟活動，吸引着大量海內外遊客。
113. 臺灣是中國第一大島，面積35788 平方公里，山青水秀，風光綺麗，名勝古蹟很多，日月潭、阿里山、台北故宮等都很著名。
114. 錢塘江潮是世界上最壯觀的江潮。每年陰曆八月十八日潮勢最大，這一天世界各地遊客紛紛來到浙江海寧觀潮。
115. 岳陽樓座落在湖南省岳陽市西門城樓上，毗鄰湘北洞庭湖，風景優美。它是中國素負盛名的古建築，與湖北的黃鶴樓、江西的滕王閣齊名，並稱為“江南三大名樓”。
116. 天一閣在浙江省寧波市城西，建於明嘉靖40 至45年（公元1564-1566），是兵部右侍郎范欽所建的藏書樓，當時藏書數萬卷，是中國最古代的圖書館建築，也是中國最早的私人圖書館。
117. 布達拉宮座落在西藏“日光城”拉薩的紅山上。布達拉，梵語意為“佛教聖地”，是世界上最高的宮殿，也是藏族文化藝術的寶庫。
118. 黃帝陵位於陝西省黃陵縣西北，相傳是中華人文始祖黃市的陵寢。黃帝陵周圍古柏參天，莊嚴肅穆。
119. 孔廟位於孔子的故鄉山東省曲阜，佔地22 萬平方米，廟中主體建築大成殿與北京故宮太和殿、泰山岱廟天貺殿並稱中國三大殿。
120. 中山陵座落於南京紫金山麓，是孫中山先生的陵莫。
121. 蘇州，又名姑蘇城，位於江蘇省，是一座水城，蘇州以園林眾多著稱於世，集中了中國園林建築藝術的精華，滄浪亭、獅子林、拙政園、留園等，各具特色，歷史古蹟有虎丘、寒山寺名聞中外。
122. 美麗富饒的西雙版納，意謂“美好、理想而神奇的樂土”，是雲南南部傣族聚居區瀾滄江澆灌全境，境內所產茶葉、橡膠非常有名，有野象谷、傣王御花園等名勝。
123. 黃龍寺-九寨溝風景名勝區位於四川北部阿壩藏族羌族自治州的松潘縣境內，湖泊、瀑布、山林、泉洞，自然景觀奇特、原始生態保存完好、具有重要科學和美學研究價值，是首批國家級風景名勝區之一，被聯合國列入世界自然與文化保護遺產的名錄。
124. 泉州在福建省東南，是中西文化交流的重要地方，從唐代起就以對外商貿馳名，元代時冠於全國，開元寺、老君岩是泉州著名景點。
125. 江南水鄉周莊，位於蘇州城東南30 公里處，環境幽雅，建築古樸，仍完整地保存著原來水鄉的建築格局。著名畫家吳冠中讚譽：“周莊集中國水鄉之美”，留下很多佳作。
126. 江西廬山是舉世聞名的避暑勝地，幽雅明秀，風姿卓絕，以雲海、絕壁、瀑布聞名。著名景點在五老峰、仙人洞、白鹿洞書院、廬山會議舊址等。
127. 永定土樓在福建省境內，是獨特的客家山村民居建築，是客家人的艱辛汗水與聰明才智的結晶。土樓厚度大，隔熱保溫，是客家人昔日自衛防禦的堅固樓堡。永定境內現有圓樓360座，方樓4000餘座。
128. 福建武夷山是國家重點風景名勝，武夷碧水丹山，美不勝收，以九曲溪、一線天、虎嘯岩、水簾洞等最有名。
129. 湖北省武當山是道教勝地，因自然風光、道教中心、建築藝術、武術流派（武當拳術）而馳名中外，被聯合國列入世界自然與文化遺產保護名錄。
130. 武陵源位於湖南省西部，由張家界國家森林公園、索溪山谷、天子山、楊家界四部分組成，石英岩峰、岩洞、峽谷、雲海朝霞、十里畫廊很有特色，森林中有許多珍稀植物，被聯合國列入世界自然與文化遺產保護名錄。
131. 海峽兩岸實現直通直航後，現在每年約有四百萬內地旅客到台灣參觀旅遊。
132. 中國近年經濟高速發展，人民生活大幅改善，現在每年有超過1億8千萬中國遊客到世界各地旅行購物。每年境外購物消費總額超過2千億美元。
133. 中國現有高速鐵路通車總里程已超過22000公里，位居世界第一。
134. 中國專家及工程人員發揮智慧，克服種種艱難考驗，成功在2006年7月1日建成世界上海拔最高、線路最長的青藏鐵路，推動了西藏對外經濟、文化交流和青藏地區旅遊大發展。2014年8月，拉薩至日喀則鐵路建成通車，推動了藏南旅遊經濟大發展
135. 2011年5月，中國國務院批准文化部確定“第三批國家級非物質文化遺產名錄”，當中有4個香港項目入選，分別為長洲太平清醮、大澳端午龍舟遊涌、大坑舞火龍及香港潮人盂蘭勝會。而澳門的澳門道教科儀音樂、南音説唱及魚行醉龍節也同時被列入，連同粤港澳三地聯合申報入選的粵劇和涼茶制作技藝，澳門的木雕-澳門神像雕刻、媽祖信俗和哪吒信俗、南音說唱，港澳現有12個項目入選“國家級非物質文化遺產名錄”。
136. 近年中國外匯儲備維持在3萬億美元以上，一直穩佔世界第一位。
137. 中國大力推動廣東省珠海橫琴體制創新。由廣東省和澳門兩地政府共同研究開發，2013年11月在橫琴正式啟用澳門大學新校區，“大膽探索，敢為人先”。
138. 港珠澳大橋2018年建成通車，將大大促進粵港澳大灣區全面合作和經濟旅遊新發展。
139. 香港西九文化區為世界級文化藝術重鎮。北京故宮文化博物館將座落“西九”，長期借出國家級珍寶展出，促進中國優秀文化與國際交流合作，並為港澳臺同胞和華僑提升鑒賞珍品機遇。